

Françoise
DEBURAUX
et associés

PES  NS

15 mars 2008

39, rue Molitor
75016 PARIS

Bruno PETITCOLLOT
expert

SAMEDI 15 MARS à 16 HEURES

39 RUE MOLITOR - 75016 - PARIS

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Exposition à partir du lundi 10 mars de 10 heures à 18 heures
En soirée le jeudi 13 mars de 19 heures à 22 heures
téléphone pendant l'exposition et la vente : 33 (0)1 42 24 72 22

expert :

Bruno PETITCOLLOT

21, rue Liancourt - 75014 PARIS

tél.: 01 43 35 03 06 - fax: 01 43 35 10 23

courriel : petitcollot@expertises.com

site internet : www.la-rose-des-vents.com



SOCIÉTÉ MÉTRIQUE DE FRANCE

La SMF est une association sans but lucratif fondée en 1977 avec les objectifs suivants :

- Contribuer à la défense et au bon usage du Système métrique décimal, devenu le Système international d'unités (SI) ;
- Participer aux recherches en matière d'histoire des mesures et réunir les personnes qui s'y intéressent ;
- Grouper les collectionneurs de poids, mesures et instruments de mesure et les aider pour l'identification et l'expertise de ces objets ;
- Faciliter les échanges d'informations, notamment par la publication d'un bulletin trimestriel.

En matière de POIDS ET MESURES ANCIENS, la SMF réalise gratuitement, pour ses adhérents : recherches de documentation, commentaires de projets d'article ou de thèse, identifications d'objets, expertises de collection.

Pour renseignements complémentaires et adhésion, s'adresser à :

SMF CZ Aimé POMMIER - 13, rue d'Odessa - 75014 Paris -

Téléphone/Télécopie: 00 33 (0)1 43 22 38 77 - Courriel: aime.pommier@free.fr

Cotisation annuelle : 35 euros.

Un Peson à ressort utilise la propriété d'un ressort, métal élastique, de se déformer en fonction de la charge qu'on lui applique. Une extrémité du ressort est liée à un système de suspension (généralement un anneau), et l'autre extrémité à un crochet de charge ; le déplacement de cette deuxième extrémité est transmis à un index parcourant une graduation étalonnée en "poids". Le mode de transmission varie selon le type de peson.

Ces instruments sont en réalité des dynamomètres mesurant la force d'attraction terrestre agissant sur leur charge. C'est grâce à l'étalonnage du cadran qu'ils permettent de connaître d'une manière suffisamment approchée la masse (poids) de cette charge.

Ce sont les plus anciens des instruments de pesage "automatiques", c'est à dire indiquant la masse d'une charge dès que celle ci est en place (ici accrochée), sans autre manipulation.

De faible encombrement, ils sont aisément portables et fonctionnent sans recours à des poids.

Ils sont ainsi d'utilisation très commode, et ont été très longtemps particulièrement appréciés pour les pesées usuelles n'exigeant pas une grande précision

Toutes les dimensions indiquées sont en millimètres

LES PESONS À RESSORT À BOUDIN

Pesons avec graduation sur tige interne, le haut de celle ci fixé à l'anneau de suspension. Les inscriptions indiquées sont sur le haut de la tige interne, près de l'anneau.

Instruments formés d'un tube fourreau contenant le ressort, celui ci placé autour d'une tige axiale coulissante.

Des modèles de ce type ont été en usage dès le début du 18ème siècle (vers 1700-1720).

Leur fabrication a été largement reprise à la fin du 18e s. (vers 1770) par la firme anglaise SALTER, puis (vers 1870 1910) par des fabricants français.



1. Peson à ressort.

Hauteur : 205, diamètre : 16, portée : 35 livres.

Inscription : "35".



2. Peson à ressort.

Hauteur : 190, diamètre : 16, portée : 18 livres. Tube en tôle de fer, raccord longitudinal en bronze.

3. Peson à ressort.

Hauteur : 190, diamètre : 15, portée : 24 livres. Crochet repliable. Inscriptions : "24", et "VANDE".

4. Peson à ressort.

Hauteur : 175, diamètre : 14, portée : 15 livres. Crochet repliable. Inscription : "15".

5. Peson à ressort.

Hauteur : 130, diamètre : 12, portée : 10 kg. Inscription : "10".



LES PESONS À RESSORT À BOUDIN



6

6. Peson à ressort.

Hauteur : 140, diamètre : 14, portée : 10 kg.

Inscriptions : 10" et "CHENEAU".

On distingue deux types de pesons à ressort à boudin, l'un avec graduation gravée sur la tige interne, l'autre avec graduation externe.

Les tubes sont en laiton, (sauf pour les numéros 2 et 18). Les tiges internes sont en fer forgé.



7

7. Peson à ressort.

Hauteur : 143, diamètre : 13, portée : 10 kg.

Inscription : '10".

8. Peson à ressort.

Hauteur : 173, diamètre : 14, portée : 10 kg.

Inscription : 10".



8



10

9. Peson à ressort.

Hauteur : 180, diamètre : 15, portée : 5 kg.

Inscription : "S".

10. Peson à ressort.

Hauteur : 260, diamètre : 20, portée : 30 kg.

Inscriptions : 30", et "AV".



9

11. Peson à ressort.

Hauteur : 300, diamètre : 22, portée : 45 kg.

Inscription : '45".



11

LES PESONS À RESSORT À BOUDIN

Pesons avec graduation externe, soit sur une plaquette fixée au tube, soit sur le tube lui-même. Le curseur est lié au ressort à travers une fenêtre ménagée dans le tube.

12. Peson à ressort.

Hauteur : 205, diamètre : 16, portée : 20 kg .
Graduation : sur plaquette.
te.

13. Peson à ressort.

Hauteur : 213, diamètre : 17, portée : 20 kg .
Graduation : sur plaquette.
Inscription : "20".

12

14. Peson à ressort.

14 Hauteur : 227, diamètre : 17, portée : 25 kg .
Graduation : sur plaquette. Insc '25".

14

15. Peson à ressort.

Hauteur : 340, diamètre : 18, portée : 10 kg.
Graduation par hecto, sur plaquette.
Inscription : "10 1/2 H".

15



Les pesons à ressort, réglementation française :
1801 : Usage toléré dans le commerce.
1827 : Vente libre, mais usage interdit dans le commerce.
1866, puis 1874 et 1877 : Ne doivent pas être admis à la vérification ni utilisés dans des transactions commerciales, mais fabrication et vente sont tolérées.
1891 : Vente et usage complètement interdits.
En fait, les fabricants ont continué longtemps à en présenter dans leurs catalogues, mais en les qualifiant "dynamomètres".

LES PESONS À RESSORT À BOUDIN

16. Peson à ressort.

Hauteur : 252, diamètre :
14, portée : 1 kg .
Graduation : par 10
grammes, sur le tube.



16

17

17. Peson à ressort.

Hauteur : 180, diamètre : 15,
portée : 15 kg .
Graduation : sur plaquette.
Insc "15", et "D".



18. Peson à ressort.

Hauteur : 126, diamètre : 19,
portée : 20 kg .
Graduation : sur plaquette. Tube
tôle, plaquette laiton. Insc:
"BALANCE FRANÇAISE
DÉPOSÉE" "EUGÈNE
LEBOUCHER".



18

19

19. Peson à ressort.

Hauteur : 316, diamètre : 15,
portée : 100 g .
Graduation : par grammes, sur
le tube. Insc: "SALTER avec S
sur double courbe fléchée".

20. Peson à ressort.

Hauteur : 176, largeur : 80.

Portée : 17 livres .

Graduation : Par 2 livres

Chif: X, VII .

Inscription : "F.H", en relief dans rectangle creux.



20

Le ressort est une lame, pliée en angle aigu. A chaque extrémité est rivetée une plaquette en arc qui traverse une ouverture placée à l'autre extrémité. La plaquette rivetée au bas est liée à l'anneau de suspension, et celle rivetée au haut liée au crochet de charge. La plaquette extérieure porte la graduation Période 1750 1820 environ.

Le ressort et les plaquettes sont en acier et fer, sauf pour les numéros 30, 31 et 32.



21

21. Peson à ressort.

Hauteur : 164, largeur : 70.

Portée : 16 livres .

Graduation : par 2 livres

Chiffré : X, XVI .

Inscription : "F.H", comme le n° 20.

22. Peson à ressort.

Hauteur : 185, largeur : 78.

Portée : 18 livres .

Graduation : Par 2 livres

Chiffré : X, X, VIII.



22

23. Peson à ressort.

Hauteur : 180, largeur : 80.

Portée : 40 livres .

Graduation : Par 2 livres sur la tranche.

Chif: X, X, X, X .

Inscription : "J (ou 1 ?) B L" et "Fleur de lys, pétales larges, dans un cercle".



23

24. Peson à ressort.

Hauteur : 195, largeur : 90.

Portée : 24 livres

Graduation : par 2 livres

Chiffré : X, X, IIII

Inscrit : "M. BOELLE".



24

LES PESONS À RESSORT EN V



25

25. Peson à ressort.

Hauteur : 203, largeur : 95.

Portée : 55 livres .

Graduation : par 2 livres

Chiffré : X, X, X, X, X, V.

26. Peson à ressort.

Hauteur : 222, largeur : 111.

Portée : 60 livres .

Graduation : Par 2 livres sur la tranche

Chiffré : X à chaque 10 livres .

Inscription : "F.H", comme le n° 20



26

27. Peson à ressort.

Hauteur : 255, largeur : 142.

Portée : 54 livres .

Graduation : par 2 livres

Chiffré : X À chaque 10 livres,

1111. . Inscription : "ANDRE
TERMELIER".



27

28. Peson à ressort.

Hauteur : 285, largeur : 158. p

Portée : 100 livres.

Graduation : Par 5 livres

Chiffré : X à chaque 10 livres .

Inscription : "F.H", comme le
n° 20.



28



29

29. Peson à res- sort.

Hauteur : 150, lar-

geur : 60. Portée :

20 livres .

Graduation : par

2 livres.

Chiffré : X, X.

Partiellement

oxydé.

30. Peson à ressort.

Hauteur : 201, largeur : 87.
 Portée : 35 livres .
 Graduation : Par 2 livres sur la tranche
 Chif. X à chaque 10 livres, V.
 La plaquette graduée est en laiton.



30

31. Peson à ressort.

Hauteur : 210, largeur : 120.
 Portée : 40 livres .
 Graduation : Par 2 livres. Chif. X, XX, XXX, XXXX
 Deux plaquettes en laiton.



31



32

32. Peson à ressort.

Hauteur : 172, largeur : 74.
 Portée : 35 livres .
 Graduation : chaque face, par livres Chif. V, X, XV,
 XX, XXV, XXX~ XXXV .
 Inscription : "I couronné" Deux plaquettes en laiton
 Anneau en laiton, crochet en fer.



33

33. Peson à ressort.

Hauteur : 340, La 178, portée : 50 Kg . Graduation :
 Par kg Chif 10, 20, 30, 40, 50 . Inscription : "A.G.
 TE (?) LE TERMELIER" et "KILO".



34

34. Peson à ressort.

Hauteur : 218, largeur : 111.
 Portée : 25 Kg .
 Graduation : par kg
 Chiffré : KILO 5, 10, 15, 20, 25.
 Plaquette en laiton.

LES PESONS À RESSORT EN C

Pesons demi lune, forme ovale

Les branches du C se prolongent en arc, donnant à l'ensemble un aspect ovale. L'index est attaché au bout de la branche du bas en mode "biellette" et traverse une fenêtre ménagée au bout de la branche du haut.

Pesons demi lune forme ovale, une portée (Epoque 1800 1830).

35. Peson à ressort.

Cadran : 70x54, hauteur : 118.

Portée : 30 kg .

Inscription : DUMAINE.

36. Peson à ressort.

Cadran : 64x54, hauteur : 180.

Portée : 40 kg .

Inscription : LB, cursives entrelacées.



36



35



37

37. Peson à ressort.

Cadran : 71x61, hauteur : 192.

Portée : 30 kg .

Inscription : R. LEBOUCHER.

38. Peson à ressort.

Cadran : 92x70, hauteur : 240.

Portée : 50 kg.

Inscription : P. DUMAINE.



38

Le ressort dit "en C" est une lame courbée en arc, utilisée verticalement, le haut étant lié à l'anneau de suspension, et le bas au crochet de charge. Les branches du C s'ouvrent en fonction de la charge, avec transmission à un système d'index et de cadran.

39. Peson à ressort.

Cadran : 100x72, hauteur : 270.

Portée : 50 kg .

Inscription : L. B



40

40. Peson à ressort.

Cadran : 114x86, hauteur : 271.

Portée : 75 kg .

Inscription : MANUEL LÉBOUCHER.



39

Les pesons à ressort en C se classent en deux catégories : ceux dits "demi lune" parce que leur cadran est en forme de croissant de lune, et ceux à cadran circulaire. Les pesons demi lune se présentent sous deux formes principales : les pesons de forme ovale ou ronde, et les pesons de forme mi ovale/mi hexagone.

41. Peson à ressort.

Cadran : 137x 100, hauteur : 322.

Portée : 100 kg.

Inscription : MANUEL LÉBOUCHER.



41

42. Peson à ressort.

Cadran : 170x127,

hauteur : 374.

Portée : 150 kg .

Inscription : P. DUMAINE.



42

LES PESONS À RESSORT EN C

43. Peson à ressort.

Cadran : 223x144, hauteur : 463.

Portée : 200 kg .

Inscription : Lb, cursives entrelacées.



44. Peson à ressort.

Cadran : 242x165, hauteur : 514.

Portée : 400 kg .

Inscription : EUGÈNE LÉBOUCHER [È, E, R mi-effacés].



45. Peson à ressort.

Cadran : 187x130, hauteur : 433.

Portée : 200 kg .

Inscription : FLEURY FRERES, cursives.

*Pesons demi lune forme ronde, une portée (Epoque 1760-1780).
(Forme ayant précédé la forme ovale)*

46. Peson à ressort.

Cadran : 80x80, hauteur : 245.
Portée : 12 livres.



46

*Pesons demi lune forme ovale, deux portées (Epoque 1800
1830).*

47. Peson à ressort.

Cadran : 70x55, hauteurs : 180 et 157.
Portée : 50 et 26 kg
Inscription : LB, cursives entrelacées.



47



48

48. Peson à ressort.

Cadran : 75x56, hauteurs : 197 et 162
Portée : 30 et 13 kg.

49. Peson à ressort.

Cadran : 91x68, hauteurs : 224 et 168.
Portée : 50 et 20 kg
Inscription : LEBRETON.



49

50. Peson à cadran demi-lune.

Cadran : 107x72, hauteurs : 278 et 232.

Portée : 50 et 25 kg .

Inscription : LETERMELIER.



50



51

51. Peson à cadran demi-lune.

Cadran 94x78, Hauteurs : 232

et 170. Portée : 50 et 20 kg

Inscription : C.L.B..

52. Peson à cadran demi-lune.

Cadran : 140x120, hauteurs :
323 et 238.

Portée : 100 et 45 kg .

Inscription : FLEURY
FRERES.



52



53

53. Peson à cadran demi-lune.

Cadran : 90x70, hauteurs : 320 et

150.

Portée : 160 et 24 kg .

Inscription : F & C CLEFF.

*Pesons demi lune, forme mi ovale-mi hexagone.
Les branches du C se prolongent par deux segments recti-
lignes. La transmission à l'index est semblable à celle des
pesons ovales.*

*Pesons demi lune forme mi ovale/mi hexagone,
deux portées (Epoque 1800 1830).*

54. Peson à cadran demi-lune.

Cadran : 166x73, hauteur : 316.

Portée : 60 kg .

Inscription : LE TERMELIER Lettres G, H, I.



54



55

55. Peson à cadran demi-lune.

Cadran : 166x74, hauteur : 316.

Portée : 55 kg .

Inscription : I. LETERMELIER.



56

56. Peson à cadran demi-lune.

Cadran : 195x106, hauteur : 410.

Portée : 110 kg .

Inscription : G. FLEURI. AU PONT. DEGRENNE 1818.

LES PESONS À RESSORT EN C

57. Peson à ressort.

Cadran : 243x131, hauteur : 490.

Portée : 140 kg .

Inscriptions : MIQUELARD A AVRANCHES, "N. CAPLIN" (l'utilisateur ?).



57



58

58. Peson à ressort.

Cadran : 261x135, hauteur : 512

Portée : 160 kg .

Inscription : J. DUPONT AU. FRESNE .

Graduation : sur une face 0 160 kilos et sur l'autre 0 320 LIVRES.

Epoque 1812-1837.

*Pesons demi lune forme mi ovale/mi hexagone, deux portées.
Epoque 1760 1790*

59. Peson à ressort.

Cadran : 115x65, hauteurs : 235 et 160.

Portée : 120 et 15 livres .

Inscription : LS et F (?).



59

60. Peson à ressort.

Cadran : 138x70, hauteurs : 225 et 135.

Portée : 150 et 32 livres .

Inscription : IGVF-A



60

61. Peson à ressort.

Cadran : 117x67, hauteurs : 264 et 189.

Portée : 100 et 40 livres

Inscription : M. BOELLE 1779.



61

62. Peson à ressort.

Cadran : 143x75, hauteurs : 281 et 210.

Portée : 110 et 60 livres .

Inscription : M. BOELLE 1780.



62

LES PESONS À RESSORT EN C

63. Peson à cadran demi-lune.

Cadran : 153x79, hauteurs : 321 et 233.

Portée : 120 et 58 livres .

Inscription : M. BOELLE 1782.



63

64. Peson à cadran demi-lune.

Cadran : 173x83, hauteurs : 335 et 245.

Portée : 84 et 50 livres .

Inscription : M. BOELLE 1783.



64



65

65. Peson à cadran demi-lune.

Cadran : 201x85, hauteurs : 366 et 275.

Portée : 150 et 70 livres .

Inscription : BOELLE A ST CHRISTOPH (sic) 1791.



66

66. Peson à cadran demi-lune.

Cadran : 210x98, hauteurs : 388 et 268.

Portée : 220 et 108 livres .

Inscription : M. BOELLE 1784.

67. Peson à cadran demi-lune.

Cadran : 230x108, hauteurs : 430 et 315.

Portée : 300 et 156 livres .

Inscription : M. BOELLE 1784.



67



68

68. Peson à cadran demi-lune.

Cadran : 266x115, hauteurs : 490 et 345.

Portée : 440 et 208 livres .

Inscription : BOELLE A ST CHRISTOPHE 1794.

69. Peson à cadran demi-lune.

Cadran : 278x118, hauteurs : 505 et 375.

Portée : 440 et 224 livres .

Inscription : BOELLE A ST CHRISTOPHE

Autre inscription : "BRÉARD LA LANDE L'AINÉ' (L'utilisateur ?).



69

LES PESONS À RESSORT EN C

*Pesons demi lune forme mi ovale/mi hexagone, deux portées.
Epoque 1800-1830*

70. Peson à cadran demi-lune.

Cadran : 156x75, hauteurs : 302 et 228.

Portée : 55 et 26 kg .

Inscription : G. FLEURI AU PONT
DEGRENNE 1820.



70

71. Peson à cadran demi-lune.

Cadran :

168x72, hauteurs : 311 et 224.

Portée : 68 et 31 kg .

Inscription : LABICHE A SOUR-
DEVAL.



71

72. Peson à cadran demi-lune.

Cadran : 193x97, hauteurs : 398 et
294.

Portée : 80 et 40 kg .

Inscription : G. FLEURI. AU.
PONT. DEGRENNE 1817.



72

73. Peson à cadran demi-lune.

Cadran : 210x95, hauteurs : 405 et 307.

Portée : 110 et 46 kg .

Inscription : G. FLEURI. AU PONT. DEGRENNE 1822.

73

Epoque 1780 1795

74. Peson à cadran circulaire.

Hauteur : 320, diamètre : 163, portée : 210 livres . Inscription : HANIN A ST ROMAIN 1782



74

Dans ces instruments à ressort en C, la transmission à l'index se fait par un système de tige et de crémaillère.

Le cadran est une couronne.

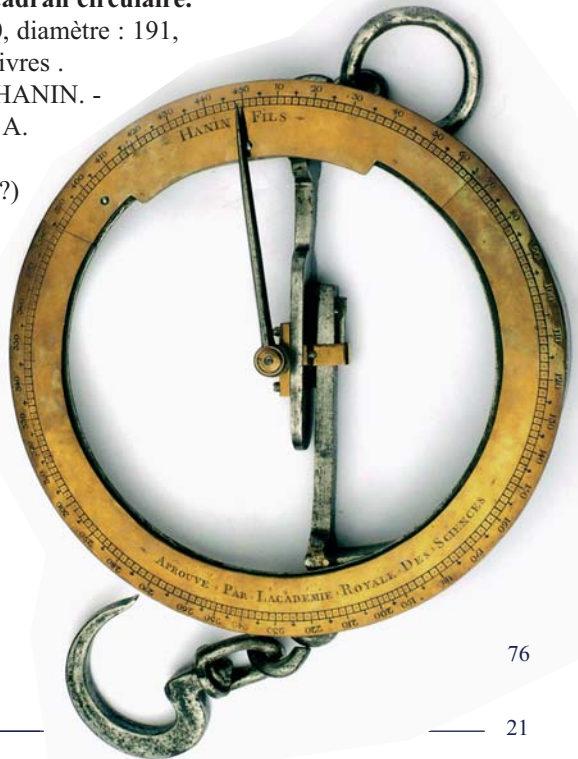
Ce type a été imaginé par Hanin, de St Romain (Pays de Caux) vers 1764. Breveté en 1792, sous le nom de "Peson ou romaine à cadran" au bénéfice de "Hanin père et fils".



75

75. Peson à cadran circulaire.

Hauteur : 390, diamètre : 191, portée : 310 livres .
Inscription : HANIN. -
Au revers "J. A. BEN"
(L'utilisateur ?)



76

76. Peson à cadran circulaire.

Hauteur : 585, diamètre : 325, portée : 450 livres . Inscription : HANIN FILS "APPROUVÉ PAR L'ACADEMIE ROYALE DES SCIENCES" Cadran en deux parties, doublé par une lame en fer forgé.

LES PESONS À RESSORT À CADRAN CIRCULAIRE

Epoque 1795-1805

77. Peson à cadran circulaire.

Hauteur : 170, diamètre : 80, portée : 54 kg ou 110 livres .
Inscription : HANIN . Graduation : KYLOG 0 54 et ANC.
POIDS 0 110



77

78. Peson à cadran circulaire.

Hauteur : 278, diamètre : 124,
portée : 60 kg ou 121 livres .
Inscription : HANIN .
Graduation : KYLOG. 0 60 et
ANC PDS 0 121



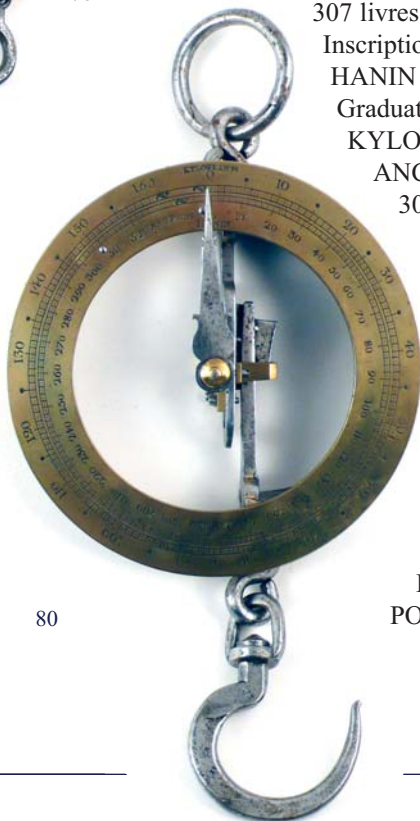
78

79. Peson à cadran circulaire.

Hauteur : 390, diamètre : 191,
portée : 154 kg ou
307 livres .
Inscription :
HANIN .
Graduation :
KYLOG 0 154 et
ANC.PDS 0
307



79



80

80.

Peson à cadran circulaire.

Hauteur : 395, diamètre : 194,
portée : 160 kg ou 324 livres -
Insc:~HANIN . Graduation :
KYLOGRAMMES 0 160 et ANC.
POIDS 0 324

Epoque 1800-1820

81. Peson à cadran circulaire.

Hauteur : 135, diamètre : 61, portée : 55 kg
Insc. Au revers: F.D, en creux



81

82. Peson à cadran circulaire.

Hauteur : 160, diamètre : 74, portée : 35 kg.



82

83. Peson à cadran circulaire.

Hauteur : 190, diamètre : 82, portée : 55 kg .
Inscription : Au revers F.D, en creux.



83



84

84. Peson à cadran circulaire.

Hauteur : 200, diamètre : 89,
portée : 60 kg . Inscription :
M.F.G, capitales cursives

85. Peson à cadran circulaire.

Hauteur : 295, diamètre : 116,
portée : 90 kg . Inscription :
BOËLLE A ST CHRISTOPHE.

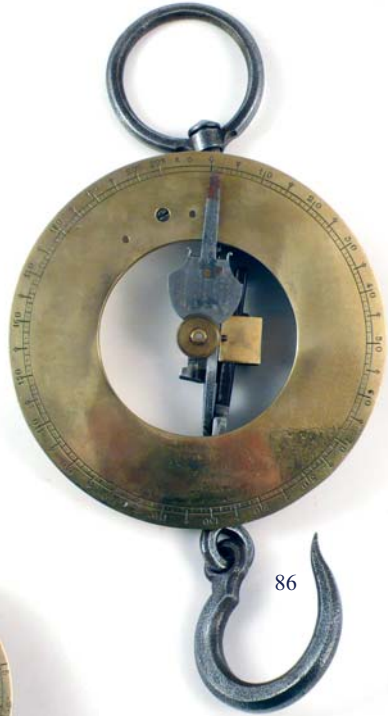


85

Epoque 1812-1837

86. Peseon à cadran circulaire.

Hauteur : 440, diamètre : 213, portée : 205 kg .
Inscription : F.B couronné, au revers, deux fois.



87. Peseon à cadran circulaire.

Hauteur : 263, diamètre : 105, portée : 62 kg ou 124 livres Grad: parallèles décalées. Aiguille à deux flèches, l'une pointant les kg, l'autre les livres.



88. Peseon cadran circulaire.

Hauteur : 330, diamètre : 135, portée : 75 kg ou 150 livres Insc: * D * P * .
Graduation : unique, chiffrée extérieur 0-5, intérieur 0-150.

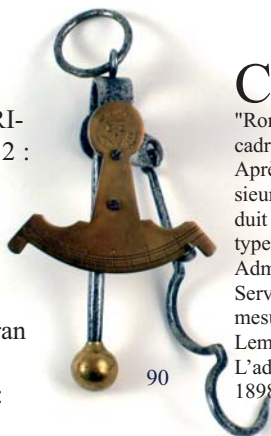


89. Peseon à cadran circulaire.

Hauteur : 302, diamètre : 150, portée : 100 kg ou 200 livres Insc: RIVIERE . Graduation : unique, chiffrée extérieur KILOS 0-100, intérieur LIVRES 0-200.

90. Peson à contrepoids pendulaire.

Hauteur : 312. Boule laiton. Cadran 86x108
Portée 15 kg. Inscription. ROMAINES AUTORI-
SEES DU GOUVERNEMENT, H Inscription 2 :
LEMERCIER BREVETÉ SGD.G. Cimp 208.



Ce type de peson a été admis sous le nom de "Romaine oscillante à cadran". Après Lemerrier, plusieurs fabricants ont produit des pesons de ce type. Admis en 1863 par le Service des portées et mesures au bénéfice de Lemerrier. L'admission annulée en 1898.

91. Peson à contrepoids pendulaire.

Hauteur : 358
Boule laiton en laiton. Cadran 87x110, portée : 20 kg.
Inscription 1 et Inscription 2 :
comme au numéro 90
Cimp 208.



92. Peson à contrepoids pendulaire.

Hauteur : 462. Boule laiton en laiton.
Cadran 118x150, portée :
80 kg. Inscription 1 et Inscription 2 :
comme au numéro 90. Cimp 208.



93. Peson à contrepoids pendulaire.

Hauteur : 530 Boule fonte. Cadran 128x163. Portée 100 kg
Inscription 1 et Inscription 2 : comme au numé-
ro 90. Cimp 208.



94. Peson à contrepoids pendulaire.

Hauteur : 288.
Boule laiton Cadran : 86x106 -
Portée : 10 kg Inscription 1 et Inscription 2 :
comme au numéro 90. Pdm 254.



95. Peson à contrepoids pendulaire.

Hauteur : 257.

Boule laiton. Cadran 89x108. Portée 5 kg

Inscription : ROMAINES AUTORISÉES
DU GOUVERNEMENT, BE. Pdm 255.



95

96. Peson à contrepoids pendulaire.

Hauteur : 254 Boule laiton

Cadr 89x108 Po 5 kg

Insl: comme au numéro 95

Pdm 209 Dix sept lettres
de contrôle.

96



97. Peson à contrepoids pendulaire.

Hauteur : 395 Boule laiton

Cadr 108x138 Po 40 kg

Insl: comme au numéro 95

Pdm 208.

97



98

98. Peson à contrepoids pendulaire.

Hauteur : 437 Boule fonte Cadran

133x168 Poids 60 kg

Inscription : comme au numéro 95

Pdm 255.



99. Peseon à contrepooids pendulaire.

Hauteur : 480 Boule laiton Cadran
159x1 91 Po 100 kg Insl: comme
au numéro 95

Pdm 208 Anneau de suspension
prolongé par une poignée, Hauteur :
ot 555.



100. Peseon à contrepooids pendulaire.

Hauteur : 560. Boule en fonte Cadran : 192x233.

Portée : 150 kg

Inscription : comme au numéro 95 .

Pdm 255

Cadran en laiton doublé par plaquette en fer forgé
rivetée.

PESONS À CONTREPOIDS PENDULAIRE TYPE LEMERCIER



101

101. Peson à contrepois pendulaire.

Hauteur : 272 Boule en laiton
Cadran 90x106 Poids 5 kg
Inscription : comme au numéro 96
Pdm 255.



102

102. Peson à contrepois pendulaire.

Hauteur : 385. Boule en fonte. Cadran :
95x125. Portée : 30 kg
Inscription 1 : ROMAINES AUTORI-
SEES DU GOUVERNEMENT
CONTRÔLÉE PAR L'ÉTAT.
Inscription 2 : 8 RUE POPINCOURT
PARIS CH.TESTUT FILS / BREVETÉ
S.G.D.G. / USINE A CORBEIL ESSO-
NE Suspension par crochet
Au revers du cadran, inscription : "583".



103. Peson à contre- pois pendulaire.

Hauteur : 356.
Boule en fonte.
Cadran : 100x120.
Portée : 30 kg
Inscription :
TESTUT /PARIS.



103

104. Peson à contre- pois pendulaire.

Hauteur : 640.
Boule en fonte
Cadran : 302x390.
Portée : 120 kg
Inscription : SYSME
LEMERCIER
1 BLANCHAIS.

105 Peson à ressort en C, cadre mi-circulaire, mi-rectangle, une portée.

Hauteur : 190, largeur: 75, portée : 7 liv.

Graduation: 7 traits longs subd. par

4 traits courts Non chiffré. Il s'agit peut être d'un essai de modèle simplifié.

106. Peson à ressort en triangle, deux portée mais un seul crochet de suspension.

Hauteurs: 272 et 245, largeur: 93, portée : 170 et 35 liv.

Inscrit :

- Sur la face supérieure du ressort "C T" en creux

- Sur face verticale du ressort "Petite croix latine à branches renflées".



105



106

107. Peson à ressort en C, cadran en demi-cercle à diamètre

amètre vertical

Hauteur: 470, largeur:

110, portée : 225 kg.

Grad:

De haut en bas 0-225

Insc: "PAUL HANIN"

et en bas "DEMI

KYLOG"

Paul Hanin était peut être membre de la famille des Hanin fabricants des pesons à cadran circulaire.

Epoque 1800-1810.



107

PESONS À SYSTÈME SPÉCIAL

108. Peson à ressort en C, cadran en demi-cercle à diamètre horizontal.

Hauteur: 235, largeur: 138, portée: 63 liv.

Cadran en laiton finement découpé et décoré.

On ne connaît que deux autres spécimens de ce type de peson, dont un au Musée des arts et métiers à Paris



108

109. Peson avec ressort à deux lames droites horizontales parallèles, index central par plaquettes coulissantes.

Hauteur: 190, largeur: 180, portée: 28 kg.



109



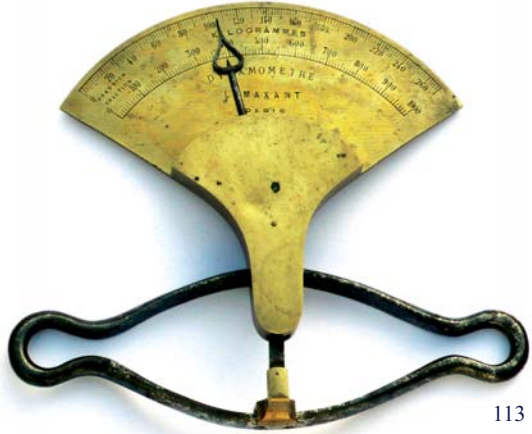
110

110. Peson à ressort en D horizontal avec branche courbe ouvrante parcourant une plaquette graduée.

Hauteur: 170, largeur: 90, portée : 20 kg.

111. Dynamomètre avec ressort à deux branches en ovale portée pouvant subir une pression les rapprochant ou une traction les écartant. Cadran triangulaire.

Hauteur : 230, largeur : 264
 Graduation: "KILOGRAMMES / PRESSION 0-270 TRACTION 0-1000"
 Inscrit: DYNAMOMETRE L. MAXANT PARIS.



113

112. Peson à contrepoids pendulaire, cadre en secteur de cercle. Le contreportée poids est un disque épais. Matière: Acier fin et laiton.

Hauteur : 280, largeur : 148, portée : 1 kg
 Inscrit :

- En haut "Schweikine St Petersbourg", en cursives (le fabricant)
- Sur l'arc médiamètre :an "BALANCE ECONOMIQUE inventée par A. Weschniakoff. 1838"
- Sur l'arc du bas 1 KILOGRAMME", et deux graduations parallèles : "hectogrammes 0-10" et "décagrammes 0-100".

L'axe placé en haut est lié au bras du contreportée poids et à l'aiguille et est solidaire d'une portée :ulie à gorge. Sur celle ci est enroulé un cordon auquel est attachée la tige du crochet de charge. La charge fait donc tourner la portée :ulie et l'axe. On ne connaît pas d'autre exemplaire de ce type de peson.



112

