

29 octobre 2007  
DROUOT

DEBURAUX  
ET ASSOCIÉS

Maison de vente aux enchères



CLAMECY : 10, rue de la Forêt - 58500 Clamecy  
Tél. : 03 86 27 04 06 - Fax : 03 86 27 34 38



PARIS : 39, rue Molitor - 75016 Paris  
Tél. : 01 42 24 72 22 - Fax : 01 42 24 77 11



Implantée à Paris dans le XVI<sup>e</sup> arrondissement et en Bourgogne, la Maison de Ventes Deburaux et associés est dirigée par Françoise Caste-Deburaux qui est également Commissaire-priseur judiciaire au sein de son Etude. Plusieurs fois par an, la S.V.V. Deburaux et associés organise des ventes spécialisées de tableaux, mobilier et objets d'art qui se tiennent dans ses vastes locaux situés à 200 km de Paris dans la jolie ville de Clamecy et également à Drouot. D'autres ventes classiques et généralistes ont lieu au cours de l'année. Françoise Caste-Deburaux, entourée de collaborateurs motivés vous accueille tous les jours ou sur rendez-vous pour réaliser vos inventaires dans le cadre d'une succession d'un partage ou pour assurance. Pour vendre ou acheter aux enchères vous serez informés et conseillés aux mieux de vos intérêts.

*Je vous remercie de votre confiance*

*F. Deburaux*  
—

LUNDI 29 OCTOBRE 2007 À 13 H 30  
DROUOT RICHELIEU - SALLE 7  
9, rue Drouot - 75009 PARIS

LIVRES ET DOCUMENTATION  
LITHOGRAPHIES

*La documentation artistique ainsi que les lithographies  
proviennent de la succession de M. P., collectionneur et amateur d'art*

TABLEAUX

TABLEAUX ET OBJETS DE MARINE

ARGENTERIE - ORFÈVRERIE

*Collections de Madame V. et de Monsieur G.*

OBJETS D'ART - MOBILIER

EXPOSITIONS PUBLIQUES

SAMEDI 27 OCTOBRE DE 11 H À 18 H

LUNDI 29 OCTOBRE DE 11 H À 12 H

TÉLÉPHONE EXCLUSIVEMENT PENDANT L'EXPOSITION ET LA VENTE

01 48 00 20 07

Commissaire-priseur habilité

**Maître Françoise CASTE-DEBURAUX**

39, rue Molitor - 75016 Paris

Tél. : 01 42 24 72 22 - Fax : 01 42 24 77 11

E-mail : deburaux@deburaux-associes.fr

Experts

TABLEAUX  
Noë WILLER  
01 53 43 80 90

TABLEAUX ET OBJETS DE MARINE  
Bruno PETITCOLLOT  
01 43 35 03 06

MOBILIER ET OBJETS D'ART  
Armand GODARD-DESMAREST  
01 45 66 97 46

ORFÈVRERIE  
Maxence MARTIN  
06 08 55 28 84

# TABLEAUX & OBJETS DE MARINE



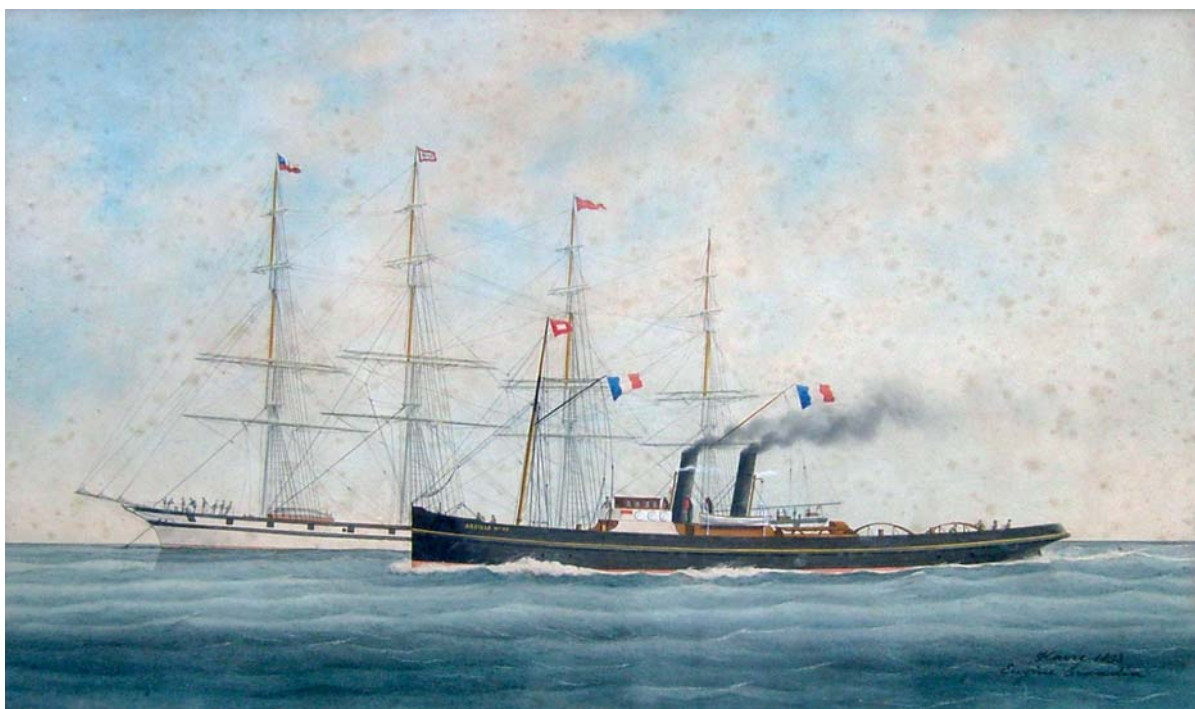
- 118 Maquettes de voiliers présentés en diorama. Cinq longs-courriers sont en en papier, toutes à poste de l'armement Bordes sont accompagnés de remorqueurs et pilotes. Les coques sont en bois sculpté présentées sur leur ligne de flottaison, les voiles sont en en papier, toutes à poste.  
France, début 20e siècle.  
35x73x21 cm. 1 600/1 800 €



- 119 Paul PERRAUDIN (1907-1993).  
"Embarquement à Toulon en 1933".  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
63x48 cm. 3 000 / 3 500 €

- 120 Eugène GRANDIN (dit) Eugène MARGUERITTE-GRANDIN (1833 -1916).  
“L’abeille n°10 et un quatre-mâts barque de l’armement Bordes au mouillage.”  
Aquarelle signée en bas à droite, située au Havre et datée 1893.

2 800 / 3 000 €

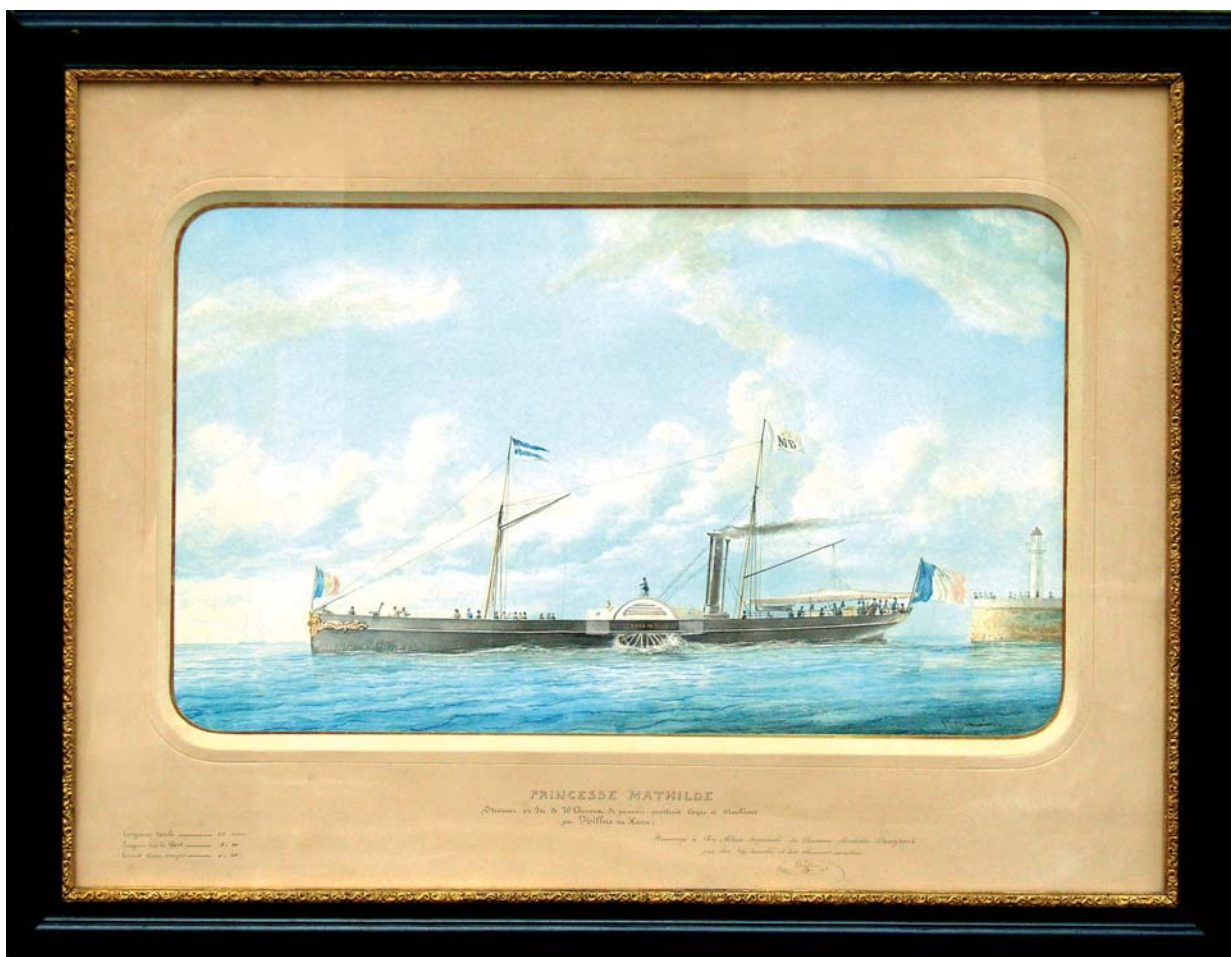


*En 1864, Walter fonde la Compagnie de remorquage et de sauvetage des Abeilles. le premier remorqueur est construit en 1865, la coque à Honfleur, avec machine et chaudière Louvet. L' Abeille 10, de 575 CV, construite en 1890, est achetée en 1905 en Angleterre et devient le Vanquisher.*



- 121 Eugène GRANDIN. Le cargo mixte Saint-Marc de la G.L. & Cie. Huile sur toile titrée en bas à gauche et située au Havre, datée 1882 et signée en bas à droite. 58,5x80,5 cm. 6 000 / 7 000 €
- 122 Eugène GRANDIN. Les cargos mixtes Saint-Marc et Saint-Pierre de la G.L. & Cie devant les entrepôts de la compagnie. Huile sur toile située au Havre, datée 1883 et signée en bas à droite. 58,5x80,5 cm. 6 000 / 7 000 €

*Georges Leroy fonde la compagnie Georges LE ROY & Cie en 1880. Les navires portent tous le nom d'un saint.  
En 1887 : Changement de nom : la G.L. & Cie devient la Société Navale de l'Ouest.*



123 Louis Honoré Frédéric GAMAIN (1803-1871).

“Le Princesse Mathilde”.

Steamer en fer de 70 chevaux de pouvoir construit coque et machines par Millus au Havre.

Aquarelle signée en bas à gauche, titrée et légendée “Hommage à son Altesse Impériale la Princesse Mathilde Bonaparte par son très humble et très obéissant serviteur”.

37,5x63,5 cm.

6 000 / 7 000 €



124 Louis Honoré Frédéric GAMAIN (1803-1871).  
“Le ferry mixte à aube Camillia”.  
Huile sur toile signée L. Gamain du Crotoy sur le tableau  
d’une barque en bas à gauche.  
42x58 cm.

3 000 / 3 500 €

125 MARIN-MARIE (dit) Marin Paul Durand Couppel de Saint-Front (1901-1987).  
"Cancale. La caravane".

Huile sur toile signée en bas à droite.

128x70 cm.

Estimation sur demande

*La dénomination de "bisquine" apparaît dans les registres de la marine vers 1820.*

*Traditionnellement armées pour la pêche côtière, elles étaient aussi utilisées pour le dragage des huîtres dans la baie.*

*Ce dragage intensif s'est rapidement avéré désastreux et dès 1759, un édit royal dut interdire le dragage*

*sur toutes les côtes françaises entre avril et octobre, période de reproduction des huîtres. Au 19<sup>e</sup> siècle,*

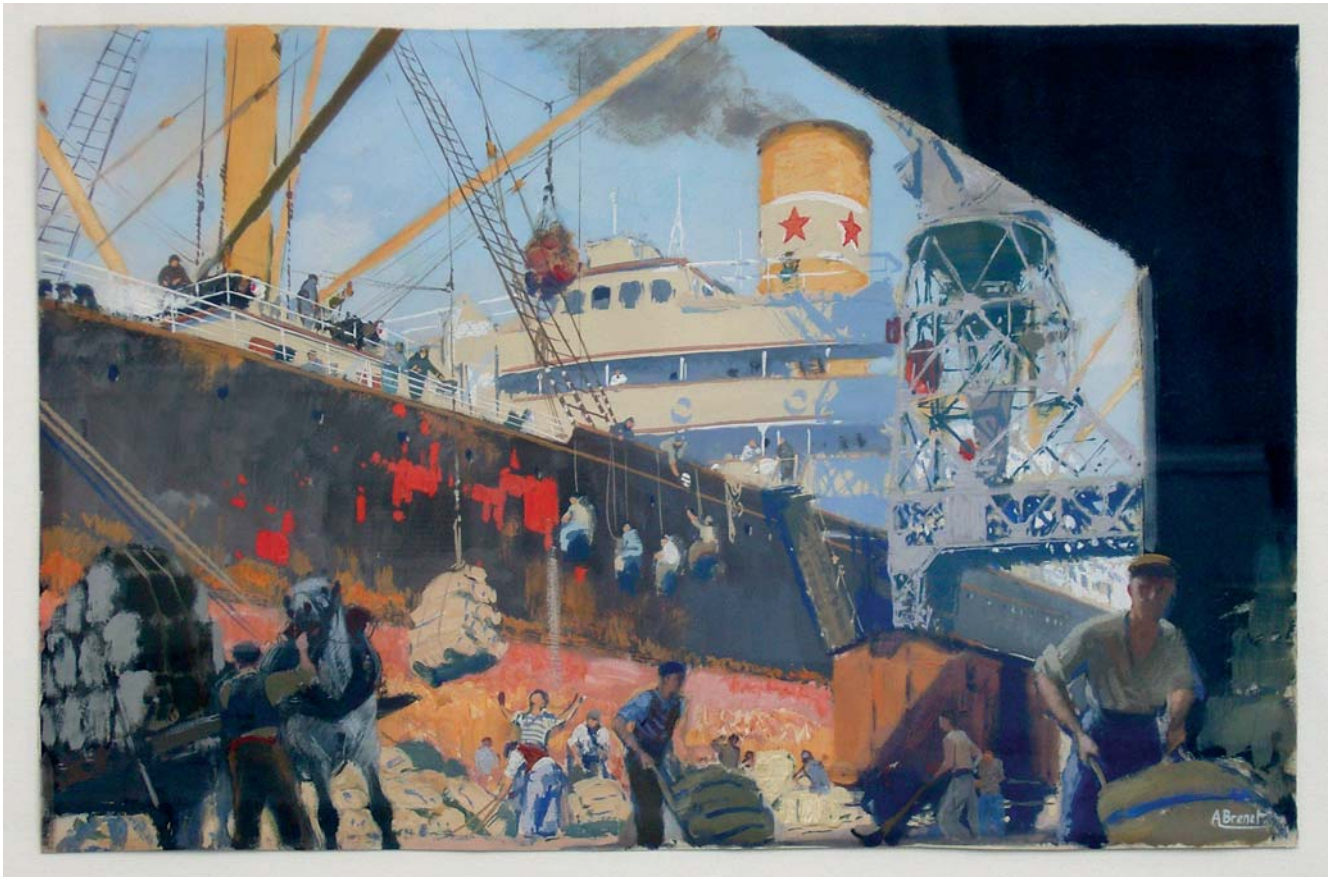
*le dragage n'était autorisé que certains jours, à certaines heures. Ainsi naquit la tradition des jours*

*de caravane : suite à un coup de canon, le départ de l'ensemble des bisquines (jusqu'à 495 en 1889)*

*constituait un spectacle grandiose. Cependant, ces mesures furent insuffisantes, et dans les années 1920,*

*d'autres campagnes plus désastreuses les unes que les autres ont mis fin à la traditionnelle caravane cancalaise.*





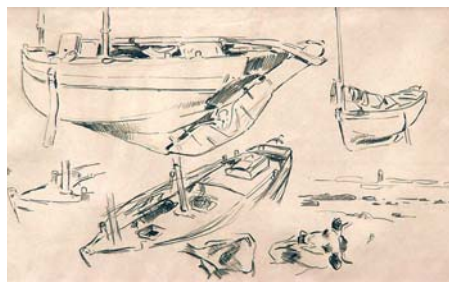
- 126 Albert BRENET (1902-2005, ).  
"Cargo des la Compagnie Maritime des Chargeurs Réunis à quai".  
Gouache signée en bas à droite. 6 000 / 7 000 €



- 127 Chéri DUBREUIL (1828-actif en 1875).  
 “Le trois-mâts barque Jacques Langlois”.  
 Huile sur panneau signée et datée 1860 en bas à gauche.  
 64x90 cm. Rentoilé.

5 000 / 6 000 €

*DUBREUIL François Marguerite Chéri, né le 6 février 1828 à Vie (Hautes-Pyrénées) † après 1875, peintre et lithographe de scènes historiques, il est le fils du baron Pierre Louis Marguerite DUBREUIL. En 1848, il est aspirant auxiliaire sur la frégate "Mogador" à Rochefort. Il devient en 1854, second maître de timonerie volontaire du quartier de Sainte, puis officier de marine.*



- 128 Albert BRENET. Embarcations au mouillage. Dessin situé au Havre et signé en bas à gauche.  
 24x32 cm. (mouillure en bas au centre). 700 / 800 €
- 129 Albert BRENET. Etudes de carènes. Dessin. au crayon gras. 24,5x39 cm. 700 / 800 €
- 130 Albert BRENET. “Petit caboteur de Caen”. Dessin titré et signé en bas à droite.  
 24x32 cm. 700 / 800 €



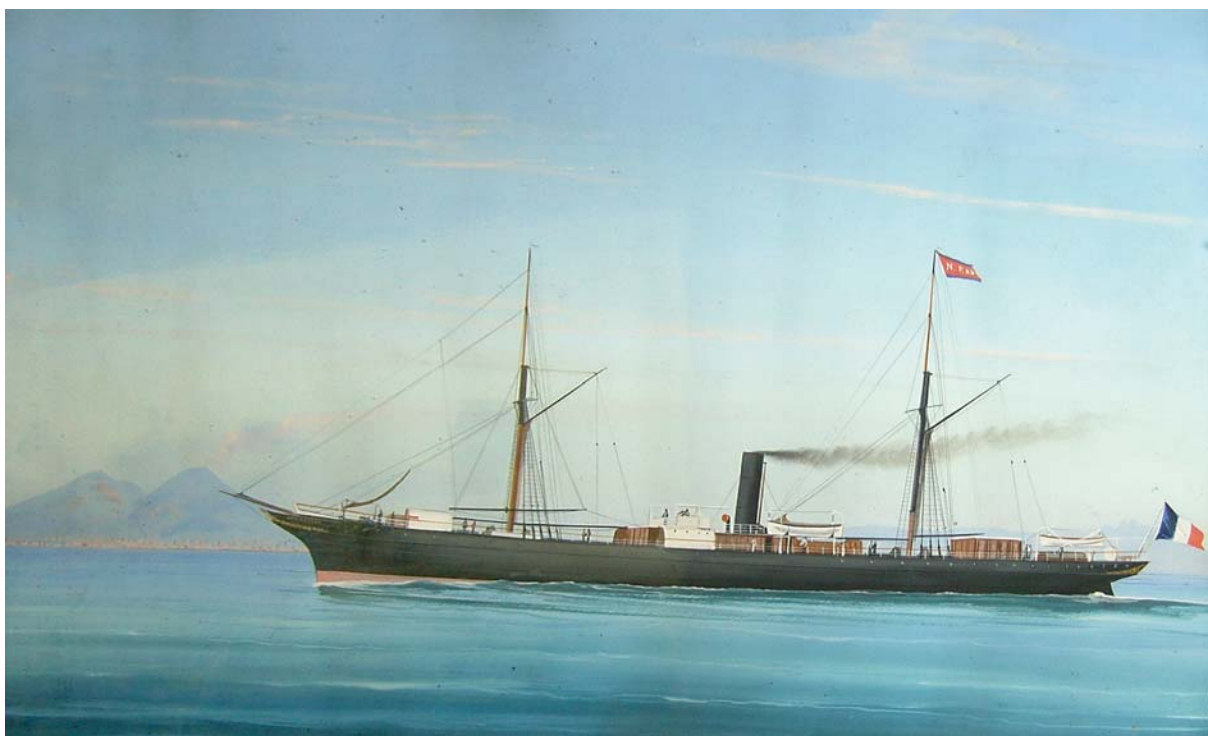
- 131 Albert SEBILLE (1874-1953).  
"Quatre-mâts Bordes sous grande voile". Aquarelle signée et dédiée en bas à droite. 22,5 x 30 cm. 1 300 / 1 500 €



- 132 Jean-Jules KOERNER (1833-1909).  
"Frégate mixte à éperon".  
Aquarelle signée en bas à droite. 25x44 cm. 1 500 / 2 000 €

- 133 Maquette de harengurier sur plis en bois verni. Coque voilée et soclée immatriculée à Fécamp. Longueur : 77 cm.

800 / 1 000 €



- 134 ECOLE NAPOLITAINE XIXe siècle.  
"Vapeur mixte à passagers en baie de Naples".

Gouache sur papier. 40x62 cm.

2 500 / 3 000 €

*Pavillon d'armateur : N.P. ad et nom du navire, non déchiffré sur la proue.*



135 Tenue complète de scaphandrier avec une pompe à volants à deux cylindres.  
Matériel neuf de démonstration des établissements Siebe-Gorman. Angleterre, C. 1920.

*Liste et photos de détails du matériel sur demande.*

136 Globe terrestre en bois laiton et papier.

Titre dans un cartouche : "CARY new terrestrial globe drawn from the most recent geographical works "shewing" the whole of the New Discoveries with the tracks of the principal navigations and every improvement in Geography to the present time. Published by G. & J. CARY, St James St, may 1sr 1824".

Diamètre de la sphère : 37 cm. Hauteur totale : 115 cm.

15 000 / 18 000 €



137 Karl DAUBIGNY (1846-1886).  
"Chargement d'un lougre à marée basse".  
Huile sur toile signée et datée 1875 en bas à droite.  
120x190 cm.

70 000 / 80 000 €



*Le lougre est un trois-mâts à tapecul gréé au tiers. Sa coque, souvent bordée à clins présente une voûte importante.  
Si le terme ne désigne, au 18e siècle, qu'une embarcation locale de Haute Normandie, son appellation, à la fin du 19e siècle, regroupe les grands chasse-marée d'Atlantique. La bisquine est l'appellation locale du lougre.*





138 Coque d'embarcation en bois naturel. Bordé à clins à pointes en cuivre rabattues, ferrures de tableau et d'étrave en laiton. Travail ancien. Longueur : 78 cm.

1 300 / 1 500 €

139 Georges Rollin de VERTURY (1894-?).  
"Danger, mines".  
Gouache originale signée en bas à droite.  
32x23 cm. 350 / 400 €

140 Georges Rollin de VERTURY (1894-?).  
"Marin de dos".  
Gouache signée et datée 1958 en bas à droite.  
19,5x48 cm. 400 / 500 €

141 Henri GERVESE (dit) Charles MILLOT (1880-1959).  
"Le transport du canon".  
Lithographie originale par Lorenzi à Toulon signée en bas à droite.  
14,5x44 cm. 300/350 €

142 GERVESE (dit) Charles MILLOT (1880-1959).  
"La bal à la Préfecture maritime".  
Lithographie originale par Lorenzi à Toulon signée en bas à droite.  
14,5x44 cm. 300 / 350 €

