

DEBURAUX

Aponem

MARINE
&
VOYAGE
XXVI

SAMEDI 21 JUIN 2008

DROUOT-RICHELIEU - SALLE 12



Bruno PETITCOLLOT
Expert

DEBURAUX



W W W . D E B U R A U X . C O M

Aponem

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Samedi 21 juin 2008 - 14 heures 30

Drouot - Richelieu Salle 12

9 rue Drouot - 75009 PARIS

MARINE & VOYAGE XXVI

Expert

Bruno PETITCOLLOT

21, rue Liancourt - 75014 PARIS

tél. : 01 43 35 03 06

courriel : petitcollot@expertises.com

site internet : www.la-rose-des-vents.com

Expositions publiques :

A l'étude : 51 rue Decamps, 75116 Paris

Lundi 16 et mardi 17 juin, de 10h à 13h et de 14h à 18h

Nocturne exceptionnelle le mardi 17 juin jusqu'à 21h

Exposition Hôtel des ventes Drouot Richelieu

9 rue Drouot, 75009 Paris

Vendredi 20 juin de 11h à 18h et samedi 21 juin de 11h à 12h

DEBURAUX - APONEM

D. ANTOINE - P. DEBURAUX - E. DUMEYNIU - G. MARTINOT - Y. SAVIGNAT

Commissaires-Priseurs habilités

51 rue Decamps 75116 Paris - Tél : 01 42 24 80 76 - Fax : 01 42 24 72 18

Email : contactdeburax@deburax.com - Site internet : www.deburax.com

SVV N° 2005-547 - SAS au capital de 40 000 euros - N° SIRET : 483 541 645 000 22 - N° TVA Intracommunautaire : FR 354 836 41 645

1. Paire de feux en tôle peinte et laiton.

Secteurs à verres de Fresnel. Marqués Stern sur la partie supérieure.

Hauteur : 48 cm. 250/300 €



2. Loupe compte-fils de poche sur pieds ballustres.

Etui en laiton chiffré d'une ancre.

100/120 €

3. Pale d'hélice en bois.

Modèle de fonderie. Hauteur : 30 cm.

160/180 €

4. Pirogue à balancier en bois noir sculpté. Pacifique, travail ancien. Longueur : 56 cm.

180/200 €

5. Lampe de passerelle en bronze.

100/150 €

6. E. RENAULT. Régate. Gouache au pochoir. 18x30 cm.

150/200 €



7. Terre-cuite peinte. Pot à tabac : tête de matelot à la pipe. Numérotée 1007. Hauteur : 14 cm. 250/300 €

8. Compas d'embarcation sous habitacle en laiton.

Compas liquide monté à la cardan. Verrine latérale.

Hauteur : 24 cm.

Début 20ème siècle.

420/450 €

9. Maquette du remorqueur LOODSWEZEN 9

d'Anvers en bois sculpté et peint.

Sous vitrine : 55 x 20 x 30 cm.

300/400 €



10. Ecole anglaise.

La frégate à éperon H.M.S. Héroïne. Broderie de laine avec le portrait du navire entouré de pavillons et de feuillages. 49x49 cm.

Fin 19ème siècle. 450/500 €



11. Hermès. "La marine en bois". Carré en soie vers 1975. 300/350 €



12. Carré en soie dédié aux lignes des Messageries Maritimes. 120/150 €

13. Carré en soie Hermès. Série limitée pour l'Ordre de Malte. 150/200 €

14. Carré en soie : Croisières Paquet. 100/120 €

15. Echarpe en soie : Croisières Paquet. 80/100 €



16. Eventail en papier et bois. Au recto : L'Exposition Universelle de 1867 - Paris, vue en couleur depuis le Trocadéro. Au verso, "les douze portes du Champ de Mars". 150/200 €



17. Eventail en papier et ivoire. Le lancement d'un vaisseau, scène de port dans le goût de Vernet. L'ivoire est gravé, décoré et reperçé (petits accidents). 18ème siècle. 250/300 €

18. Gargoussière en tissu enduit et peint. Façade ornée des armes de la couronne anglaise.

Hauteur : 28cm.

180/200 €

19. Etui à cigares en écaille incrusté de métal doré. Intérieur doublé de soie. Longueur : 14 cm.

100/120 €



20. Porte monnaie en nacre incrusté (avec monogramme) d'argent.

80/100 €



21. Matraque en fil tressé. Deux sphères lestées, réunies par une tige (brisée) recouverte d'un travail de matelotage.

80/100 €

22. Cendrier en métal à décor de paquebot.

20/30 €

23. L. DOMINIQUE. Vue du port de Concarneau. Huile sur toile ignée en bas à droite. 65 x 54,5 cm.

1 000/1 200 €



24. Ecole française début 20ème siècle. Le harponneur. Régule à patine brune surmontant une montre à ancre (cadran refait et mouvement électrique contemporain).

Socle en marbre.

600/700 €

25. J. CROSNIER. Port. Aquarelle signée et titrée en bas à droite. 18 x 37 cm.

150/200 €

26. Vaisselle du paquebot Paul LECAT des Messageries Maritimes. Métal argenté au chiffre de Christofle ou Ercuis et de la licorne. Sera divisée.



27. Baromètre enregistreur sous vitrine. Signé de la Maison Jules RICHARD. 350/400 €

28. Vues de lanterne magique montées à sujets maritimes. 120/140 €

29. Octant en ébène, laiton et ivoire. Rayon : 44 cm. Angleterre, début XIXe siècle. Coffret à la forme. 1 200/1 500 €

30. Gravure. "Vue de la mer au vent frais". A Paris chez Daumont, rue Saint-Martin. 27x42 cm. 120/150 €

31. Paire de jumelles en laiton gainé de cuir brun. Signée MORO, opticien à Montluçon. 150/180 €

32. Loch intégré à ailettes. Signé de la firme WALKER à Birmingham. Angleterre, 19ème siècle. 400/500 €

33. Elie BERNADAC. Barquettes méditerranéennes. Huile sur panneau. 21x28 cm. 200x300 €

34. Gustave ALAUX. Combat naval. Gouache signée en bas à gauche. 28,5 x 22 cm. 500/600 €

35. J. CROSNIER. Port. Aquarelle signée et titrée en bas à droite. 18 x 37 cm. 150/200 €

36. Le clipper américain Electric en 1854. Gravure, 37 x 59 cm. 150/200 €



37. RADIGUET.

Maquette de canonnière en zinc, bois et bronze. Machine à vapeur vive. Modèle vers 1905 avec pavois ouvert pour le canon de chasse. Tous accessoires d'origine. Grément à remonter. Manquent deux canons. France, début 20ème siècle.

4 000/6 000 €



38. Coulevrine en bronze à patine verte.

Canon rond à bourrelets à la bouche et au tonnerre. Travail mauresque 18ème siècle.

Longueur : 131 cm. 4 200/4 500 €



39. Platine de graphomètre en laiton gravé et reperçé. Signée Buterfield à Paris. Manquent les pièces mobiles, alidade, aiguille, pied... Diamètre : 24,5 cm. 450/500 €

40. J. BLAEU. "Xaintonge et Angoumois". Carte coloriée des îles de Ré et Oléron et des terres jusqu'à Angoulême. Hollande, 17ème siècle. 39x50,5 cm. 420/450 €

41. Georges FOUILLE. Trois-mâts. Chromotypographie. 48,5 x 35 cm. 100/150 €

42. Georges FOUILLE. Trois-mâts. Chromotypographie. 48,5 x 35 cm. 100/150 €

43. Longue-vue en laiton à cinq tirages. Accidents, à réviser. 80/100 €



44. Maquette en bois et os.

Coque en acajou sculpté, mâts et vergues en os, gréement textile.

Soclée sous globe.

19ème siècle. 800/1 000 €



45. Cravache recouverte d'un travail de matelotage.

Longueur : 77 cm.

200/250 €

46. Canne en os de cétacé et ivoire. Tige en os ivoirien extrait de la mâchoire d'un cétacé, pommeau en ivoire marin sculpté. Artisanat maritime 19ème siècle.

800/1 000 €

47. Roue de barre en bois peint et bronze. Gravée sur son cercle de renfort "Dockyard-Kidderpore". Diamètre : 110 cm.

600/700 €

48. Charles D. FOUQUERAY. Portraits de la Marine en 1917. Lithographie. 16x22 cm.

100/120 €

49. Albert BRENET. Concarneau. Chromotypographie. 23x29 cm.

80/100 €



50. Compas d'architecte en bois, pointes et secteur en fer forgé. Début 19ème siècle. Longueur : 57 cm.

180/200 €

51. Modèle en réduction de shako des troupes des Marins de la Garde . Feutre noir à galons, plaque à l'aigle avec ancre au plumet rouge.

200/250 €

52. Ecole française début 20ème siècle. Marin de la Garde. Aquarelle et encre de chine. 10 x15 cm.

180/200 €

53. Affiche. Uniformes marins. Tirage réalisé pour la présentation de "La Royale" de Jean Randier. 52x39 cm.

80/100 €

54. Maquette de bateau dans une boite vitrée. 20ème siècle. siècle.

150/200 €

55. Niveau à lunette en bronze et laiton. Limbe divisé sur argent. Coffret portant la signature de CHAMPEAUX. France, fin 19ème siècle.

500/600 €

56. Boussole dans un étui en acajou. Rose divisée sur argenture. Sous le couvercle, une étiquette mentionne : "Boussole ayant servie aux expériences M. Grandeau(?)", 9 x 9 cm.

60/80 €



57. Boussole forestière. Relèvement par alidade en tunnel. Couvercle à guichet. Rose gravée sur papier signée LENNEL élève et successeur de Mr Canivet à Paris. 16x17,6 cm. 18ème siècle.

400/500 €

58. L'ASTRONOMIE.

Revue mensuelle fondée par Camille Flammarion. Années 1959 à 1974 : 16 volumes sous reliure toilée.

200/250 €

59. Lunette de parquet en bronze et laiton poli. Mise au point fine par vis tangente. Chercheur latéral. Pied tripode en chêne et acajou. Signée P. BIGOT à Paris. 19ème siècle.

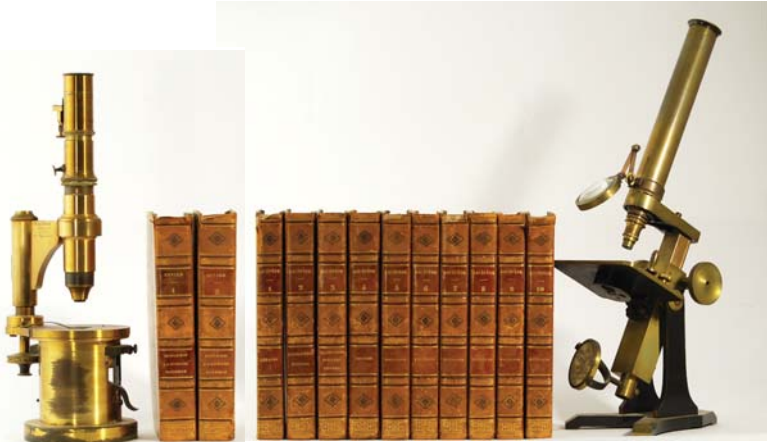
3 500/4 000 €

60. Albert BRENET. Le Mars, autour du nom de bateau. Procédé Jacmet extrait de

"A la gloire de notre marine".

22,5 x 29 cm. 250/300 €





61. BUFFON. Œuvres complètes en 26 volumes augmentés par M.F. CUVIER de 2 volumes supplémentaires offrant la description des mammifères et des oiseaux les plus remarquables découverts à ce jour et accompagnées d'un portrait de Buffon et de 700 gravures sur acier en couleurs 1831 - 1832, chez Pillot F.D., Paris.

LACEPEDE (Comte de) . Histoire naturelle des quadrupèdes ovipares, des serpents, des poissons et des cétacés complet en 12 volumes + 1 soit 13 tomes - 1832 chez PILLOT F.D. - Paris. Oeuvres accompagnées du portrait de l'auteur et d'environ 400 figures en couleurs sur 110 planches. Le 13ème tome comprend une table des figures et un éloge du Comte de Lacépède par le Baron Cuvier. Reliure avec dos à nerfs en basane, filets et décors, pièces de titre et tomais. Quelques coiffes, pieds et mors abimés.

1 200/1 500 €

62. Microscope à tambour en bronze et laiton. 19ème siècle. Signé NACHET à Paris, rue Serpente. Hauteur : 34,5 cm. Photo à gauche des ouvrages.

600/700 €

63. Microscope de laboratoire en laiton, pied en fonte noircie. 400/500 €

64. Coffret seul pyramidal pour microscope de type Culpper.

Tiroir avec accessoires et objectifs. Hauteur : 32 cm.

150/200 €





65. Microscope de la boratoire.

Modèle de l'institut Pasteur sur base en bois. Sans optique.

Hauteur : 46 cm. 400/500 €

66. Microscope composé en laiton.

Vis tangente frontale de mise au point. Pied à douille. 19ème siècle.

Hauteur : 28 cm. 500/600 €

67. Microscope binoculaire en bronze et laiton.

Tourelle à trois objectifs. Signé R & J BECK à Londres. 19ème siècle.

Hauteur : 33 cm. 400/500 €

68. Microscope composé en bronze et laiton.

Platine à chariot. Signé J.H. STEWARD à Londres. Hauteur : 33 cm. Photo à gauche.

350/400 €

69. Microscope composé en laiton.

Un oculaire et un objectif. 19ème siècle.

Hauteur : 28 cm. 600/700 €

70. Microscope d'entomologiste.

Coffret avec accessoires formant la base de l'instrument. France, 19ème siècle. Photo de gauche.

500/600€

71. Microscope à main. Contre platine à filtre vert (brisé) et diaphragme. Longueur : 13,5 cm.

150/200 €

72. Microscope de terrain en laiton.

Coffret servant de base à l'instrument.

350/400 €



73. Compas en habitacle en laiton.

Compas liquide monté à la cardan. Verrine latérale. Platine en bois. Début 20ème siècle.
250/300 €

74. Règles à parallèles en bois blond réunies par trois traverses en laiton.

Longueur : 53 cm. 70/80 €

75. Paire de jumelles en laiton poli. C.

1900. 160/180 €

76. Longue-vue en laiton à trois tirages.

Corps gainé de cuir noir. 140/150 €



77. Spatule coupe-papier en argent (poinçons). Plat orné à motif de feuillage et de la devise "il ne coupe pas l'amitié". Anneau de suspension.

Longueur : 18 cm.

250/300 €

78. Trépan en fer forgé et ébène. France XIXe siècle.

180/200 €

79. Balance d'apothicaire en bronze et laiton. Coffret servant de bae à l'instrument.

100/120 €

80. Cuiller à potion en métal argenté. Manche surmonté d'un caducée, attributs de Mercure : un bâton entouré de deux serpents enroulés de part et d'autre de deux courtes ailes. France, fin 19ème, début 20ème siècle.

Longueur : 16,7 cm. 250/300 €



La présentation de cette cuiller à potion est due à Jimmy DRULHON, que les habitués de la librairie Alain Brioux connaissent bien.

Sa retraite est studieuse : nous lui devons un superbe ouvrage sur le fabricant Frédéric CHARRIERE.

A commander directement si vous avez du mal à le trouver :

jimmy644@orange.fr



81. Graphomètre en laiton. Platine gravée et ajourée à décor de feuillage. Signé LE MAIRE Fils à Paris. Diamètre : 20,5 cm. Supports de genouillère à restaurer. 1 200/1 500 €

82. Lunette de passerelle en laiton gainé de cuir noir. Corps tromblonné, optiques fermant à guichet et bouchon. Signée E. LORIEUX, père à Paris. Longueur : 88 cm. Fin 19ème siècle. 350/400 €



83. Vice amiral Pâris. Souvenirs de marine. Collection de plans ou dessins de navires et de bateaux anciens ou modernes... Paris, Guthiers-Villars, quai des Grands Augustins. 1910. Sept volumes in-folio, couv. Carton grainé teiné en vert. Edition originale, manquent 16 planches sur 360 (détails des manques sur demande). 1 500/2 000 €

84. Globe terrestre à présentation de parquet. Pied en acajou et placage de ronce. Sphère ceinte d'un cercle méridien divisé sur laiton. Signé Ch. LAROCLETTE et BONNEFOND, géographes, Ch. DELAGRAVE, éditeur 15 rue soufflot (Paris). Fin 19ème siècle. Diamètre : 50 cm, hauteur : 95 cm. 8 000/10 000 €





85. Heinrich KIEPERT (1818-1899).
Globe terrestre signé "Erdglobus H.
KIEPERT Berlin 1870. Hauteur : 39 cm.
800/1 000 €

86. Nécessaire d'écrivain en coffret en
palissandre corné de laiton. Tiroir à
condamnation, rangements, encrier...
15x30x21 cm.
450/500 €

87. Presse-papier en régule. Voilier en
course. Socle en marbre. 80/100 €

88. Ecrivoire de voyage. Sous-main incliné gainé de cuir noir doré.
Trois tiroirs secrets. Angleterre, fin 19ème siècle. 18x24x44 cm.
350/400 €

89. Bouvet en acajou, renforts en laiton. Modèle à deux lames.
Angleterre, début 20ème siècle. 50/70 €

90. Grand niveau en chêne renforcé de laiton. Angleterre,
20ème siècle. Longueur : 45 cm. 40/50 €

91. Rapporteur d'angles en ébène et laiton. Calculé pour les mul-
tiples de 45°. Angleterre, 19ème siècle. 40/50 €

92. Lot de quatre outils : niveau, compas, équerre en ébène et mesu-
re pliante. 40/50 €

93. Moulinet en bois blond à renfort en laiton en forme d'étoile dit
"star back". Angleterre, début 20ème siècle. 80/100 €

94. Compas sec de route en laiton. Rose montée sur pivot en
papier gravé. Signé J. JOOSTEN à Dordrecht. 19ème siècle.
Rose à remonter. Diamètre : 12 cm. 300/400 €

95. ATLAS. Histoire Universelle par J.-H. SCHNITZLER.
1878. 3 volumes : antiquité, moye-âge, temps moderne.
200/250 €

96. Petit atlas de cartes des départements français. Fin 18ème
siècle. Sans page de titre. 200/250 €

97. Ecole française 20ème siècle. "Chez l'antiquaire". Huile
sur toile. 45x60 cm. 300/400 €





98. Microscope scolaire en laiton poli. France,
C.1900. 100/120 €

99. Microscope scolaire en laiton poli. France,
C.1900. 100/120 € **Octant en ébène**, laiton et ivoire.
Signé SANTI à Marseille. Coffret à la forme avec
l'étiquette de Santi. Rayon : 30 cm. 800/1 000 €

100. Microscope scolaire en laiton poli. France,
C.1900. 100/120 € **Paire de jumelles marines** en
laiton gainé de veau brun. Signée L. PETIT à Paris.
C. 1900. 150/200 €

101. Lunette à un tirage en laiton et acajou.
Pied tripode en bois teinté. 550/600 €

102. Coffret d'instruments de dessin technique en
acajou. Complet. Vers 1900. 100/120 €



103. Graphomètre en laiton. Platine gravée
et ajourée à décor de feuillage. Signé
MENANT à Paris. Diamètre : 20 cm.
Supports de genouillère à restaurer.

900/1 000 €

104. Longue-vue à trois tirages en laiton et
acajou. Fin 19ème siècle. 250/300 €

105. Globe terrestre en bois laiton et papier.
Titre dans un cartouche : "CARY new terres-
trial globe drawn from the most recent geo-
graphical works shewing the whole of the
New Discoveries with the tracks of the princi-
pal navigations and every improvment in
Geography to the present time. Published by
G. & J. CARY, St James St, may 1sr 1824".
Diamètre de la sphère : 37 cm.
Hauteur totale : 115 cm. 12 000/15 000 €



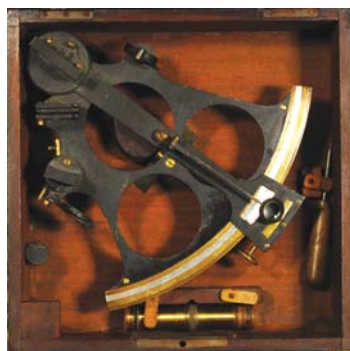
106. Bureau de voyage pliant en acajou.
Abattant ouvrant sur un sous-main gainé de cuir noir et ses accessoires. Angleterre, fin 19ème siècle. 1 300/1 500 €



107. Table plateau à bords pliants. Pied en X. Angleterre, vers 1900. 450/500 €

108. Paire de chaises transatlantiques en hêtre teinté en rouge. Modèle de la C.G.T. avec sa restauration d'usage : le cannage a été remplacé par des sangles rouges et noires. Possibilité de division. 1 800/2 000 €

109. Ecrivoire de voyage en loupe d'orme. Sous-main incliné gainé de cuir. Secret ménageant trois tiroirs. 18x50x25. 19ème siècle. 450/500 €



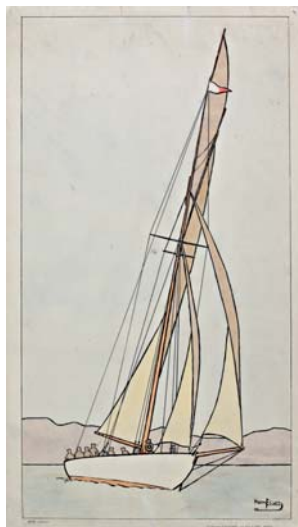
110. Sextant en bronze anodisé noir, limbe en argent. Signé CHARLET au Havre. Coffret complet des accessoires. 19ème siècle. 900/1 000 €

111. A. BOUSSARD. "Entrée du port". Aquarelle, signée en bas à droite, titrée et datée 25.7.1943. 23 x 62,5 cm. 300/400 €

112. A. ABOUGIT. Voiliers. Huile sur toile signée en haut à gauche, 55 x 121 cm. Petits manques. 200/300 €

113. Mouchette. Eteignoir à guichet à ressort en fer ciselé. 18ème siècle. 250/300 €

113 bis. Harry ELIOTT. Cotre aurique tout dessus. Gravure coloriée. River, coloriste et C. Sagot, Paris, imprimeur. 60x32 cm. Petite déchirure latérale. 400/500 €





114. Jean-Jules KOERNER (1833-1909). Frégate mixte à éperon.
Aquarelle signée en bas à droite. 25x44 cm.

1 500/2 000 €



115. Cheri DUBREUIL. Trois-mâts et mixte. Huile sur toile. signée avec l'ancre
et située au Havre en bas à gauche. 38x54,5 cm.

1 500/1 800 €

116. DELAUNAY. Bateaux de pêche. Huile sur toile. 17x22,5 cm.

250/300 €

117. MILOCH. Quai à Concarneau. Aquarelle signée. 18x24,5 cm.

600/800 €

118. Sextant en bronze et laiton, limbe divisé sur argent. Bâti en forme de cloche. Signé HEATH & Co à Londres. Coffret complet des accessoires. Angleterre, C. 1900. 1 300/1 500 €



119. Globe terrestre de table en bois et papier. La sphère repose par son cercle méridien sur un cercle équatorial et quatre quarts de méridiens. Signé DELAMARCHE rue du battoir (Saint André) et daté 1844. 5 500/6 000 €

120. Sablier de loch à quatre colonnes en laiton. 40 secondes. Signé CHARPENTIER à Paris. 280/300 €



121. Globe terrestre. Montage par demi-méridien divisé sur laiton. France, début 20ème siècle. Signé J. FOREST à Paris. Diamètre : 31 cm, hauteur : 65 cm. 600/800 €

122. Jacques COQUILLAY. Vue d'un village. Pastel signé en bas à gauche. 48 x 62 cm. 300/400 €



123. Jacques COQUILLAY. L'île Rousse de Monticello. Pastel, signé en bas à gauche. 48x62 cm. 300/400 €

124. Globe terrestre en bois et papier gravé.
Monture polaire inclinée par demi-méridien
gradué sur laiton. Signé J. LEBEGUE à Paris.
Fin 19ème siècle. Diamètre : 40 cm, hauteur :
62 cm. 800/1 000 €

125. Théodolite en bronze et laiton, limbe
divisé sur argent. France 19ème siècle.
1 200/1 500 €

126. Longue-vue à trois tirages en laiton et
ajou. Fin 19ème siècle. 300/350 €

127. Longue-vue vénitienne de type
Semitecolo en papier, corne et laiton. 18ème
siècle. 450/500 €



128. Ecole française 20ème siècle. Navire
s'éloignant. Plat en terre cuite peinte signé
L. Hollard et daté 1918. Diamètre : 31 cm.
150/200 €



129. Théodolite à double lecture en bronze et
laiton, limbe divisé sur argent.
Signé H. MORIN à Paris. Fin 19ème siècle.
2 200/2 500 €

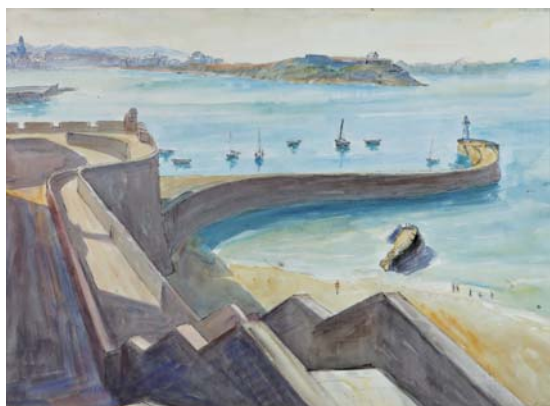
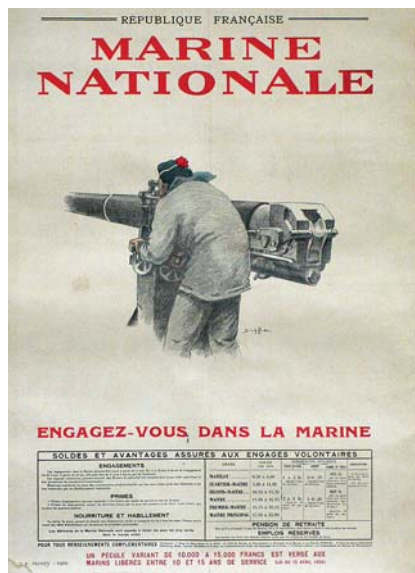
130. Maquette de goélette de grande pêche en
bois sculpté et peint. Voiles à poste. Gréement
à revoir. Travail ancien. 34x45 cm. 200/300 €



131. Le paquebot Paris. Photographie sous cadre d'origine. 54x64 cm. 300/400 €

132. SANDY-HOOK (Georges Tabureau dit). Affiche de la Marine Nationale. "Engagez-vous dans la Marine". 600/700 €

133. MASSON. Grands voiliers à quai. Pastel signé en bas à droite. 41 x 51 cm. Accidents au cadre. 400/500 €



134. Phocas FOKKENS. La plage au pied des remparts. Aquarelle et encre signée en bas à droite. 51x70 cm. 400/500 €

135. Maquette de thonier en bois sculpté et peint. Présentée soclée, voiles ferlées. Coque immatriculée à Douarnenez. Travail ancien. 40x33 cm. 200/300 €

136. J. VERNET (d'après). La pêche de nuit. Gravure. 49x62 cm. 80/100 €



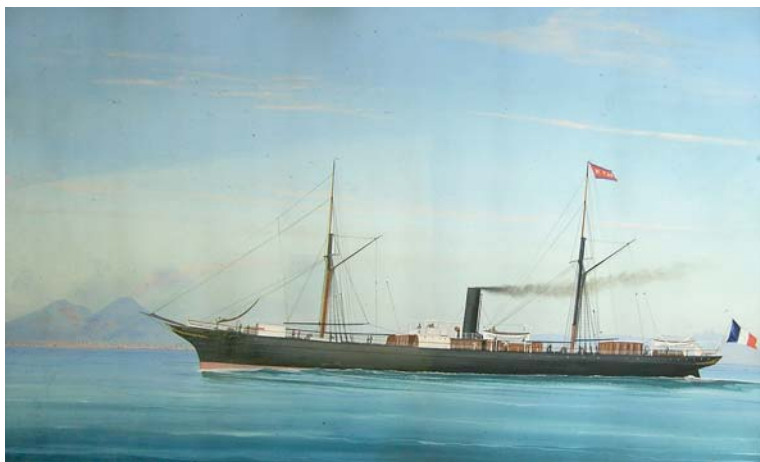
137. "Pan bone" : os de cétacé gravé. Scène de chasse au cachalot titrée "Whaling off the isles Feegee, 1860" Travail postérieur.
5,7x13,7 cm. 450/500 €



138. Cinhélium de François Cambier.
Système géocentrique autour d'une sphère signée J. Forest. France, milieu 20ème siècle.
Piètement révisé.
Hauteur : 68 cm. 1 500/2 000 €

139. Henri GUILMARD (19ème siècle).
"Dieppe, l'ancien port". Huile sur toile signée et située en bas à droite.
35 x 65 cm. 4 000/5 000 €





140. Ecole napolitaine XIXème siècle. Vapeur mixte à passagers en baie de Naples. Gouache sur papier. 40x62 cm. 2 500/3 000 €

141. J. VERNET (d'après). La pêche de nuit. Gravure. 49x62 cm. 80/100 €



142. Ecole anglaise 20ème siècle. Le vapeur Bruno. Huile sur toile. 44x69 cm. 500/600 €

143. Léon Antoine MOREL-FATIO. Chaloupe sardinière. Dessin à la mine de plomb monogrammé en bas à gauche. 12x17 cm. 350/400 €

144. Léon Antoine MOREL-FATIO (d'après). Le paquebot mixte Saint-Laurent. Gravure par Asselineau. 13x21 cm. 100/120 €



145. Cercle de relèvement en laiton.

Signé NAIRNE & BLUNT London.

Diamètre : 26 cm. Manquent les niveaux et la glace de la boussole. 300/400 €



146. Baromètre de cloison en laiton. Gradué en

mm de mercure et en milibars. Marqué Aneroid

barometer TAKAHASHI à Osaka. Diamètre : 18

cm. 20ème siècle. 100/150 €

147. Niveau à lunette en bronze

et laiton verni. Platine avec bous-

sole, nivelles, vis calantes... Signé

BUFF & BUFF à Boston.

Hauteur : 38 cm. 700/800 €



148. Ecole française début

20ème siècle. Le Tijuca, quatre-

mâts sous voiles. Signé J. Plouen

(marin de l'Île d'Yeu).

42x65 cm. 700/800 €



149. Maquette en bois et os. Coque pleine

surmontée d'un liston en os, mâtée non

gréée. Socle. Longueur : 16 cm. 400/500 €



150. BEKEN of Cowes. Britannia. Photographie titrée au centre, signée à la gouache blanche en bas à droite et numérotée 5310. 27,5x22 cm. Voir photo en fond de page. 300/350 €

151. BEKEN of Cowes. Carinnon. Photographie signée à la gouache blanche en bas à droite, titrée au centre et numérotée 54800/2 à gauche. 27x22 cm. 300/350 €

152. BEKEN of Cowes. Holy Scowson. Photographie signée à la gouache blanche en bas à droite, titrée au centre et numérotée 53308 à gauche. 27x22 cm. 300/350 €

153. BEKEN of Cowes. Dundee de croisière. Photographie signée à la gouache blanche en bas à droite, titrée au centre et numérotée 12676 à gauche. 22,5x27 cm. 300/350 €

154. Ecole anglaise début 20ème siècle. Dériveur. Photographie. 23x17 cm. 180/200 €

155. BEKEN of Cowes. Le dériveur Excalibur. Photographie signée à la gouache blanche en bas à droite et titrée à gauche. 13x8 cm. (non reproduit) 150/200 €

156. Télégraphe météorologique de Lambrecht 400/600 €

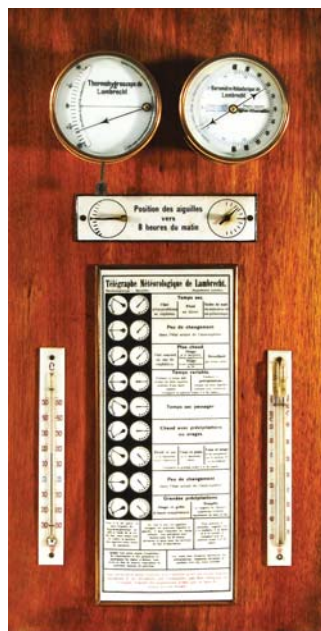
157. Ensemble de six rubans de la Marine Nationale.
80/100 €



158. Maquette du paquebot France. Modèle dit "d'agence" moulé et peint présenté sous vitrine.
Longueur de la maquette : 70 cm, longueur de la vitrine : 80 cm. 400/500 €



159. L. DOMINIQUE. Vue du port de Concarneau. Huile sur toile ignée en bas à droite. 65 x 54,5 cm. 1 000/1 200 €



160. Siège de bord en acajou sculpté.
Assise amovible cannée. Pied tripode orné
de têtes de lion en fonte dorée.

1 000/1 200 €



**161. Ecrivoire de voyage en acajou corné
de laiton.** Secret dissimulant trois tiroirs.
Sous-main incliné gainé. Angleterre, 19ème
siècle. 13x35x24 cm. 500/600 €

**162. Ecrivoire de voyage en acajou corné
de laiton.** Secret dissimulant trois tiroirs.
Sous-main incliné gainé. Angleterre, 19ème
siècle. 13x35x24 cm. 400/500 €

163. Maquette présentée en diorama.
Trois-mâts mixte sous voiles. 35x47 cm.
France, début 20ème siècle. 1 000/1 200 €

164. Légumier en métal argenté. Vaisselle
du carré des officiers de la Marine
Nationale.
Chiffre etoinçons de CHRISTOFLE.
Diamètre : 35 cm. 300/400 €



165. Paire de chaussures de scaphandrier.

Angleterre, première moitié du 20ème siècle.

300/400 €



166. Poignard de scaphandrier en fer, poignée en bois, étui en bronze. Signé SIEBE GORMAN & Co. Angleterre, début 20ème siècle.

250/300 €



167. Ecole française vers 1900. Quatre-mâts, voiles en bois sculpté, présenté en diorama. 40 x 57.

400/450 €



168. A. HAMBOURG. Scène de plage. Pastel signé en bas à droite.

23,5 x 31,3 cm.

800/1 000 €



169. GERVESE (dit) Charles MILLOT (1880-1959). La revue. Lithographie originale par Lorenzi à Toulon signée en b. à d. 14,5x44 cm. 250/300 €

170. GERVESE (dit) Charles MILLOT (1880-1959). L'alerte (N°7). Lithographie originale par Lorenzi à Toulon signée en b. à d. 14,5x44 cm. 250/300 €



171. Yves NIBOR. "Chansons et récits de mer". In-8°. Paris, Flammarion. Rel. Toilée. 10/20 €

172. Globe terrestre. Signé J. FOREST à Paris. Diamètre : 6 cm. (petits manques et usures). 200/250 €

173. Globe terrestre. Signé J. FOREST à Paris. Diamètre : 25 cm. (petits manques et usures). 150/200 €

174. Globe terrestre. Signé J. FOREST à Paris. Diamètre : 35 cm. (petits manques et usures). 200/250 €

175. Compteur de loch Trident electric de la firme WALKER. Angleterre, milieu 20ème siècle. 80/100 €



176. Baromètre à mercure selon Torricelli. Planchette murale en acajou. Pressions graduées sur laiton. Signé LEREBOURG à Paris. Début 19ème siècle. 550/600 €



177. Baromètre à mercure à canne plongeante. Planchette à corniche portant un thermomètre. Signé BUNTEN à Paris. Deuxième moitié du 19ème siècle. 550/600 €

178. Baromètre à mercure selon Tonnelot. Cuve large en cristal taillé, caches en laiton gravé. Signé MOUREY à Nancy. Deuxième moitié du 19ème siècle. 1 800/2 000 €

179. Sextant en bronze et argent. Lecture par micromètre Hezzanith. Signé HUGHES and SON, Angleterre, milieu 20ème siècle.

300/350 €



**180. Antonie WALDORP
(1803 - 1866).**

Voiliers sur une mer agitée.
Huile sur toile signée en bas
à gauche. 40 x 51 cm.

5 500/6 000 €



181. Commode de style marine en placage d'acajou. Deux éléments superposés ouvrant en façade présentent de bas en haut : trois grands tiroirs, une écrioire entourée de deux tiroirs et un tiroir pour documents. Serrurerie encastrée en laiton. Angleterre, 20ème siècle. 3 500/4 000 €



182. Meuble de rangement en acajou et placage d'acajou. Deux tiroirs à cartes surmontent une réserve à plans ouvrant à deux portes.
85x115x90 cm.

2 600/2 800 €

183. MARIN-MARIE. "Le calme blanc". Lithographie monogrammée à la mine de plomb et rehaussée d'un dessin de la main de l'artiste en bas à droite. 37x52 cm. Piqures et taches. 600/800 €



184. MARIN-MARIE. "Le calme blanc". Epreuve d'artiste signée et rehaussée d'un dessin de la main de l'artiste. 37x52 cm . 600/ 800 €

185. MARIN-MARIE. Trois reproductions par procédé Jacomet signées, numérotées et annotées de l'artiste. Paris, Editions maritimes et d'outre-mer. 23x32 cm. Voir photo ci-dessus. 1 000/1 500 €

186. Maurice HERBO. Bateaux à quai. Aquarelle signée en bas à gauche. 10 x 17 cm. 200/300 €



187. Ecole Française début 20ème siècle. La rade de Bordeaux au crépuscule. Aquarelle et rehauts d'encre titrée à gauche, signée en bas à droite avec envoi et datée 1910. 13x20 cm. 100/150 €

188. Léon HAFFNER. Deux voiliers en course. Gouache au pochoir. 38x76 cm. 1 300/1 500 €

189. Maquette de sloop de plaisance en bois sculpté et verni pour les œuvres vives, peinte au dessus. Coque présentée sous grand voile et foc et soclée. 600/800 €

190. Terre-cuite peinte. Pot à tabac : tête de matelot à la pipe. Numérotée 1007. Hauteur : 14 cm. 250/300 €



191. ROSIER Amédée (1831 - 1898). Barquette méditerranéenne en pêche. Huile sur toile, signé en bas à gauche, datée 92, 24,5 x 32,4 cm. 800/1 000 €



192. Ecole hollandaise 19ème siècle. Travaux sur le gréement entre deux marées. Huile sur toile. 42 x 57 cm. 4 500/5 000 €