

Deburaux & Associés
Maison de ventes aux enchères

MARINE & SCIENCES

SALLE V.V. - QUARTIER DROUOT
3, rue Rossini - 75009 PARIS



VENDREDI 31 MAI 2013 - 15 H

Bruno PETITCOLLOT - Expert

Deburaux & Associés
Maison de ventes aux enchères

MARINE & SCIENCES

VENDREDI 31 MAI 2013
15 heures - salle VV

QUARTIER DROUOT
3, RUE ROSSINI - 75009 PARIS

Expositions publiques

Judi 30 mai de 10 h 30 à 18 h 30
Vendredi 31 mai de 10 h 30 à 12 h

Téléphone pendant l'exposition et la vente
33 (0)1 42 24 72 22



MARINE, SCIENCES, VOYAGE

1. Balance postale en laiton. Base en acajou portant les poids. Angleterre début 20ème siècle.	150/180 €
2. Trébuchet de changeur en laiton et fer forgé. Étui en chêne avec poids en pile et en lamelles . France, fin 18ème siècle.	120/150 €
3. Lot de 3 insignes de contre-torpilleurs : Kersaint, Tartue et Maille Brize.	10/15 €
4. Lot de 3 rubans : 2 du Henri Poincaré, 1 du France.	10/15 €
5. Lot de 4 écussons brodés : Saint-Malo, Le Havre, « France » et Marine Nationale.	10/15 €
6. Coffret de dessin technique. Deux compas avec leur rallonge et leurs accessoires, France, fin 19ème siècle. On y joint un coffret de tire-ligne et plumes « Graphos ».	40/50 €
7. Grande coquille de porcelaine tigrine aménagée en boîte. Couvercle à charnière en laiton. 9,5 cm.	80/100 €
8. Ensemble de trois flotteurs de filet en verre soufflé.	0/60 €
9. Rouleau en pâte de verre peinte dit « rolling-pin » décorée d'un trois-mâts et portant l'inscription : « Roses are red, violets are blue, shugar is sweet, and so are You». Longueur : 44 cm. Bristol, 19ème siècle.	250/300 €
10. Théière en métal de la Compagnie Havraise Péninsulaire (1882-1948). Petit enfoncement latéral. Chiffré « TETE LEROY ».	50/80 €
11. Lot de 5 poulies à simple réa en bois et métal.	70/90 €.
12. Lot de 3 poulies à deux réas en bois et métal.	70/90 €
13. Ensemble de 6 poulies de tailles variables, bois et métal.	110/130 €
14. Trébuchet de changeur en laiton et fer forgé. Étui en bois oblong avec poids en pile et en lamelles . France, 18ème siècle.	120/150 €
15. Foène à six lames en fer forgé. Longueur : 32,5 cm. France début 20ème siècle.	100/120 €
16. Foène à trois lames en fer forgé. Longueur : 23,5 cm. France début 20ème siècle.	80/100 €
17. Lampe de cabine électrifiée en laiton avec paterres.	30/50 €
18. Feu de route circulaire en cuivre et laiton. Verre de Fresnel. Hauteur : 50 cm.	260/300 €
19. Feu de proue d'embarcation en laiton. Trois hublots dont deux teintés pour les feux latéraux. Signé BARBIER, BERRARD et TURENNE à Paris. Hauteur : 30 cm.	180/200 €
20. Bateau en bouteille. Trois-mâts sous gréement dormant, mer en mastic peint. Vers 1900.	160/180 €
21. Bateau en bouteille. Trois-mâts mixte sous gréement dormant. France fin 19ème siècle.	160/180 €
22. Bateau en bouteille. Quatre-mâts barque sous pavillon français. Soclé.	160/180 €
23. Compas sec d'embarcation. Cuve en laiton montée à la cardan dans un coffret à guichet. Rose montée sur pivot par l'intermédiaire d'une pierre dure et divisée sur papier gravé. 10,5 x 10,5 cm. Angleterre 19ème siècle.	80/100 €
24. Compas liquide en habitude. Cuve montée à la cardan signée LILLEY & REYNOLDS Ltd LONDON. Poignée et vermine latérale.	150/180 €
25. Compas de route en laiton. Rose sèche montée sur pivot, portant la mention « marine ». Sode en bois. Diamètre : 17 cm.	150/200 €
26. Boussole de poche circulaire en laiton à couvercle vissant avec répétition d'une rose des vents en papier gravé. Angleterre, 19ème siècle.	140/180 €
27. Corne de brume à piston en bronze et laiton. Trompe orientable. Plaque de constructeur suédois en façade. Hauteur : 60 cm.	250/300 €
28. Règles parallèles en ébène réunies par deux traverses en laiton. Longueur : 60 cm.	80/100 €
29. Maillet de caifat et épissoire de grand voilier en bois dur.	120/140 €
30. Instruments de voilier : paumelle, étui à aiguille en corne, deux maillets à chantourner...	30/40 €
31. Equerre d'arpentage octogonale en laiton. France vers 1900.	20/30 €





32. Coffret de compas et tire-lignes en laiton. 30/50 €
33. Règle à divisions transversales en laiton. 30/50 €
34. Lot de 3 compas en fer forgé. Longueurs : 49 cm, 50 cm et 60 cm. Début 19ème siècle. 30/50 €
35. Microscope. Montage sur deux colonnes. Coffret avec optiques, accessoires et plaques de préparation. France vers 1900. 400/450 €
36. Globe terrestre d'étude. Montage polaire sur un pied en bois noir. Signé FOREST à Paris. Diamètre : 7 cm. Hauteur : 17 cm. France, début 20ème siècle. 300/350 €
37. Microscope en bronze et laiton, partiellement anodisé. Platine à barillet. Coffret avec trois objectifs. Signé BECK à Londres. Angleterre, fin 19ème siècle. Hauteur : 26 cm. 200/300 €
38. Coffret de préparations microscopiques, entre lames et lamelles (72). Angleterre, début 20ème siècle. 100/120 €
39. Chambre claire en laiton. Coffret avec ses verres à Paris. France, début 20ème siècle. 80/100 €
40. François ROUX (1811-1882) d'après. « La Ville de Marseille » et « La Pomone ». Deux lithographies formant pendant. 41 x 63 cm. 250/300 €
41. Robert LAVOINE (1916-1999). Chantier naval à Honfleur. Aquarelle signée, datée 38 (1938) et située en bas à gauche. 28 x 45 cm. 150/200 €
42. Ecole anglaise, milieu 20ème siècle. Cargo au mouillage. Aquarelle et gouache signée Eric S.T.P. Gaze et daté 1961. 36,5 x 51 cm. 150/180 €
43. Ecole française, deuxième moitié du 20ème siècle. Le sloop « Islor ». Gouache d'architecte, titrée en bas. 59,5 x 47 cm. 150/180 €
44. Ecole française, début 20ème siècle. Cotre aurique au portant. Crayon de couleur. Signé DESPOISSE et datée 1935 en bas à gauche. 19,5 x 24,5 cm. 150/180 €
45. Ecole début 20ème siècle. Bateaux de pêche près des côtes. Aquarelle signée (non dechif.) en bas à droite. 23 x 33,5 cm. 160/180 €
46. Guillaume DEZAUCHE, DELISLE scrr. Carte de France par départements. Paris, chez l'auteur, An 1805. 51 x 65 cm. 120/150 €
47. Pierre BRETTE (1905-1961). Goélette aurique au calme. Aquarelle signée en bas à droite. 22 x 17 cm. 700/900 €
48. MARIN-MARIE (1901-1987. Paul Emmanuel Durand de Saint Front dit). Nommé Peintre Officiel de la Marine en 1934. Le Bassin des Tuileries. Procédé Jacomet signé en bas à gauche. 31 x 47 cm. 300/400 €
49. Albert SEBILLE (1874-1953. Nommé Peintre Officiel de la Marine en 1907). Cuirassés, croiseurs, torpilleurs, sous-marins 10 estampes signées en bas à droite. Dimensions de : 27,5 x 24,9 cm à 17,8 x 31 ,3 cm. Possibilité de divisions. 1 200/1 400 €
50. Couteau de scaphandrier en bronze, laiton et bois. Modèle MK V de l'U.S.Navy. Vers 1920-1940. 180/200 €
51. Tire-manchette en laiton, poignée en bois. Fabrication Ch. PETIT ou R.PIEL. France, milieu 20ème siècle. 80/100 €



52. Loch intégré en laiton. Compteur et hélice réunis dans le même corps. Signé EDWD. MASSEY NEW YACHT LOG. Coffret en bois teinté. Angleterre, fin 19ème siècle. 500/600 €
53. Hélice de loch en laiton anodisé. Modèle CHERUB de la Firme Walker de Birmingham. Angleterre, début 20ème siècle. Plateau commercial de présentation. 80/100 €
54. Longue-vue à trois tirages en laiton. Corps gainé de cuir noir et matelotage. 130/150 €
55. Longue-vue à un tirage en laiton. Corps gainé d'un tissage. Dragonne. France, 19ème siècle. 240/280 €
56. Longue-vue en laiton à 4 tirages. Corps et pare-soleil gainés de cuir noir. Signée HURLIMANN à Paris. 240/300 €
57. Longue-vue de marine à deux tirages, en laiton. Longueurs : 41/86 cm. Sans gainage ni guichet objectif. France vers 1900. 80/100 €
58. Jean de la VARENDE. La navigation Sentimentale. Nombreux dessins de l'auteur. Edition sur papier alfa numéroté 1135/2200 exemplaires. Flammarion. 1952. 60/80 €
59. Jean SAVANT. Histoire Mondiale de la Marine. Hachette, 1961. 430pp., couverture en percaline bleue à décor d'ancres sur le plat. 10/15 €
60. Commandant VINCENT-BRECHIGNAC et H. LE MASSON. Les flottes de combats 1940-42. Société d'Editions G.M.E.C. 1942. 5/10 €

61. Luc Marie BAYLE. Le Voyage de la Nouvelle Incomprise. 1953, éditions Ozanne, Paris in-4 cartonné de 271 pages. Dorures sur dos et premier plat. Ecusson noir et or sur la couverture, représentant un ours polaire, un pingouin et deux constellations. Texte stylisé manuscrit. Ouvrage richement illustré en noir et blanc et couleurs. Petite déchirure sur la coiffe inférieure. 50/80 €
62. Alain BOULAIRE. La France Maritime Au Temps de LOUIS XV et LOUIS XVI. 2001, Paris-éditions Du Layeur, In-4, 142 pp. Reliure cartonnage édi-

- teur. Illustré de reproductions de gravures et dessins des frères Ozanne et peintures de Joseph Vernet. 20/30 €
63. Martine ACERRA. La France Maritime au début du XIXème siècle. 2001, Paris-éditions Du Layeur, In-4, 141 pp. Reliure cartonnage éditeur. Illustré de reproductions de peintures et gravures de Louis Gamerauy. 20/30 €
64. Jean-Noël MARCHAND. Dictionnaire des Peintres Français de la Mer et de la Marine. Editions Art et Marine. 1997. Broché. 335 pp. 150/180 €
65. V. Romanovsky, Claude Francis-Bœuf, Jacques Bourcart. La Mer. Paris, Larousse, 1953. Plat décoré d'un triton, titre doré, filets au dos. Iconographie abondante. 16 hors-texte en couleur 879 illustrations, gravures, plans, cartes, photographies 504 pp. Petites rousseurs. 30/40 €
66. Alexandre Olivier OEXMELIN. Histoire des aventuriers, flibustiers et boucaniers. Librairie commerciale et artistique 1967.3 volumes. In-8°.Cartonnage simili cuir .Dos et plats omés.Tome 1 :257 pp. Tome 2 : 300 pp. Tome 3 : 269 pp. Ouvrages illustrés de très nombreuses reproductions en taille-douce et de cartes (nombreuses planches dépliantes). 50/60 €
67. Henri M. STANLEY (1841-1904). A travers le continent mystérieux. 1879. Hachette, 1879. Deuxième édition. 2 volumes. In-8. Demi-basane. Dos omés de faux-nerfs et titres dorés. 542 pp. Nombreuses gravures et cartes. 60/80 €
68. Daniel CASANOVA et Jean Baptiste BASTIE. Les Armes de la Royale. Editions du Portail. 1993. 222pp. 50/70 €
69. Henri MICHEL. Les Instruments des sciences. Editions De VISSCHER. 1980. 206 pp. Photographies. Préface de Maurice Rheims. 40/50 €
70. Joannés TRAMOND et André REUSSNER. Eléments d'Histoire Maritime et Coloniale Contemporaine (1815-1914). Société d'Editions Géographiques, Maritimes et Coloniales. 1924. 728 pp. 10/20 €
71. Peter NEILL et Barbara Ehrenwald Krohn. Great Maritime Museums of the World. 304 pp. Balsam Prss, Inc. New-York. 304 pp. Nombreuses photographies. Texte en anglais. 50/70 €
72. Gustave BOURGAIN (1856-1919. Nommé P.O.M. En 1883). Le marin français. Paris, Renouard, 1896. Grand in-4, 4 feuillets non chiffrés, 32 planches tirées en teinte, à chacune d'elle correspond un feuillet de texte. 30/50 €
73. Hélène DEMORIANE. L'art de reconnaître les instruments scientifiques du temps passé. Hachette. 1974. 125pp. 20/30 €
74. Edmond DUBOIS. Cours de navigation et d'hydrographie. Paris, Arthus Bertrand Editeurs. SD, 1869. deuxième édition. Grand In-8 de VII plus 671 pp, omé d'une centaine de figures en HT. Reliure rigide en percaline anthracite. Usures d'usage. 30/40 €
75. Charles FROUIN. Journal de bord 1852-1856. Chirurgien du baleinier L'Espadon. Editions France Empire. 1978. 340pp. 5/10 €
76. Maurice LOIR. Gloires et souvenirs maritimes. Paris, Librairies Hachette et Cie. 1905. 24 planches hors texte, tirées en couleur d'en-têtes et culs-de-lampe gravés par MM Rougeron, Vignerot, Ducourtoux, Huillard, d'après les aquarelles de M.Alfred Paris. Toile rouge d'éditeur à décor doré de la ville de Paris. 30/50 €
77. Jean-Jacques ANTIER. Le sabordage de la flotte française à Toulon. Editions de la Cité. 1986. 144pp. Très illustré. 10/20 €
78. Tre TRYCKARE. Encyclopédie illustrée des bateaux. Paris. Robert Laffont. 1965. 274pp. Reliure toilée. Ex-libris. 50/80 €
79. Pierre-Marie FAVELAC. Maquettes de bateaux. Paris. Editions Ch. MASSIN. SD. In-8 (24 x 31 cm), toile rouge, jaquette illustrée. 64pp de photos. 10/15 €
80. Michel VERGE-FRANCESCHI et Eric RIETH. La France Maritime au temps de Louis XIV. 2001. Editions du Layeur. 118pp. 20/30 €
81. Canne en vertèbres de requin. Pommeau constitué d'une dent de cachalot. Longueur : 75 cm. 19Ème siècle. 650/700 €
82. Dent de cachalot peinte d'une scène côtière. Longueur : 13 cm. France, 19ème siècle. 50/300 €
83. Fume-cigarettes en os, ivoire et argent. Os d'albatros avec trois garnitures et embout supportant une baguette et un récipient vissant. Chaînette. Grande-Bretagne, 19ème siècle. Longueur : 17 cm. 500/700 €
84. Canne en os de cachalot. Pommeau en os marin pris dans la mâchoire du cachalot. Longueur : 101 cm. 700/900 €
85. Jeu d'échec en os teinté. Coffret de rangement. 19Ème siècle. 550/650 €
86. Mario RUSPOLI. A la Recherche du Cachalot. In-8, broché. 311 pages. Editions de Paris, 1955. Avec envoi et dessin de l'auteur. 50/80 €
87. Georges BLOND (1906-1989). Jean-Marie Hoedick dit. La Grande Aventure des Baleines. In-8 broché. 211 pages. Dix photos dans le texte. Editions Amiot Dumont, Paris. 1953. 30/50 €
88. Dent de cachalot gravée. Femme nue assise. 15 cm. 750/950 €
89. Louis LACROIX. Les derniers morutiers terre-neuvas, islandais, groenlandais. Editions Maritimes et d'Outre-mer. 1970. Broché, 336 pp. 30/40 €
90. André MANGUIN. Trois ans de pêche de la baleine d'après le journal de pêche du Capitaine Dufour (1843-1846). J.PEYRONNET et Cie, Editeurs.





1938. In-8. 200 pp. 1 carte hors texte. 20/30 €
91. Sextant en bronze et laiton. Limbe et vernier divisés sur argent. Complet de tous ses accessoires et optiques. Coffret en acajou. Signé Lorieux à Paris. France, première moitié du 20ème siècle. 1 000/1 200 €
92. Sextant en ébène et laiton. Limbe et vernier divisés sur ivoire. Rayon : 23 cm. Signé HUGUES à Londres. Angleterre, début 19ème siècle. 1 000/1 200 €
93. Octant en laiton, limbe divisé sur argent. Bâti en « T » avec porte lunette. Angleterre vers 1800. 400/500 €
94. Grand octant en acajou et laiton. Lecture sur limbe en bois fruitier divisé transversalement. Visée par double jeu de pinnules, jeu de filtre déplaçable. Rayon utile : 45 cm (1,5 pied anglais). Angleterre 18ème siècle. 2 000/2 500 €
95. Sextant en laiton. Limbe et verniers divisés sur argent. Bâti en forme de cloche. Instrument dit de « class A ». En coffret avec trois optiques et deux filtres. Certificat of Examination du National Physical Laboratory. Septembre 1917. 1 000/1 200 €
96. Boussole de relèvement à alidades. Coffret en acajou. Signée LADOIS. France vers 1900. 200/220 €
97. Cercle de relèvement de compas de route en laiton. Prisme avec filtres, niveau à bulle. Diamètre : 28 cm. 50/80 €
98. Equerre d'arpentage octogonale en laiton. Boussole frontale. Coffret. France vers 1900. 30/40 €
99. Niveau d'arpentage à lunette sur trois vis calantes. Niveau à bulle. Signé Ing. CHEVALLIER, opticien à Paris. France, début 20ème siècle. 240/300 €
100. Goniomètre à collimateur. Vernier divisé sur argent. Collimateur de Goulier. Signé Henri Morin 11 rue Dulong à Paris. Hauteur : 22 cm. 80/100 €
101. Compas de relèvement à prisme. Signé VION et daté 1960. Coffret avec vitre en façade permettant l'utilisation de l'instrument abrité. 80/100 €
102. Niveau de pente en laiton. Clitographe de LEFEBVRE à mire, niveau et micromètre sur pied à douille. France vers 1900. 80/100 €
103. Niveau à lunette en laiton poli sur platine à vis calantes. Signé RICHER à Paris (Emile RICHER actif de 1862 à 1879). Longueur de la lunette : 37 cm. France 19ème siècle. 130/150 €
104. Globe terrestre. Table équatoriale et cercle méridien en laiton gradué. Pied tulipé en bois noirci, ceinturé d'une bague en laiton. Dressé par E.PICARD, daté 1881. Diamètre : 32 cm. Hauteur : 58 cm. 1 600/1 800 €

105. Globe terrestre de parquet. La sphère repose, par l'intermédiaire de son cercle méridien, sur un pied tripode en bois. Cercle équatorial recouvert de papier gravé en polychromie de calendrier zodiacal et grégorien. Signé Ch. LAROCHE et L. BONNEFONT. Edité par DELAGRAVE. Hauteur : 105 cm. Diamètre : 51 cm. France, vers 1870. 4 800/5 000 €

106. Planétaire de table en laiton. Système héliocentrique avec un tellurium mécanique. Planètes représentées par des disques nommés et situés. Cercle équatorial divisé d'un calendrier zodiacal et mensuel. Hauteur : 37 cm. Diamètre total : 24 cm. France début 19ème siècle. 5 600/7 000 €

107. Globe terrestre. Monture inclinée par demi-méridien gradué en laiton sur un pied en bois noir. Signé J.FOREST à Paris. Avec ajout : « Don de M. Maurice de ROTHSCHILD. Député des Htes Pyrénées ». Hauteur : 60 cm. France, début 20ème siècle. 500/700 €

108. CH. F. DELAMARCHE (attribué à). Sphère armillaire de type ptolémaïque, pied en bois noirci tourné. Terre recouverte de papier gravé entourée de la lune et d'armilles correspondant aux Tropiques et à l'Equateur. Hauteur : 42 cm. Diamètre : 26 cm. 5 500/6 000 €

109. Figurine en ivoire. Polletaise formant porte-aiguilles. Hauteur totale : 13cm. Sode en bois noirci. Dieppe vers 1900. 600/700 €

110. Figurine en ivoire. Polletaise formant porte-aiguilles sur une base taillée en pointes de diamants. Hauteur : 7 cm. Dieppe vers 1900. 400/500 €

111. Scène de crucifixion avec la Vierge Marie et Sainte Marie-Madeleine en ivoire. L'ensemble dans une châsse à guichet. Dieppe, 19ème siècle. Hauteur : 7 cm. 350/400 €



112. François ROUX (1811-1882). « Corsaire le Dubourdieu, cap. F. Mordeille, capturant à l'abordage le Loyalty de 450 Tx dans la Méditerranée ». Aquarelle sur traits de plume. Signée et située en bas à droite, titrée en bandeau bas. 50 x 70 cm. Vers 1835. 5 500/6 000 €

113. Antoine ROUX (1765-1835). « Le Gabriel, Capne Guise, armateur T.Gabl Chausinet fils, mise à la mer le 30 oct. 1830 à la Seyne. ». Aquarelle sur traits de plume. Signée et située en bas à droite. Titrée en bandeau bas. 45 x 57 cm. 4 500/5 000 €

114. J.SPIN. 1840. Frégate hollandaise de 26 sous voiles. Fixé sous verre. Signé J.SPIN et daté 1840 en bas à gauche. 45 x 60 cm. 2 500/3 000 €



115. Ecole début 19ème siècle. Equipage français abandonnant un brick armé et conduit, en canot, vers une frégate anglaise. Huile sur toile. 45 x 63 cm.
3 000/3 500 €
116. Léon HAFFNER (1881-1972. Nommé Peintre Officiel de la Marine en 1918). Entraînement des scouts marins. Gouache signée en bas à gauche. 40,5 x 53 cm.
1 600/1 800 €
117. HAFFNER (1881-1972. Nommé Peintre Officiel de la Marine en 1918). Régate de 12 mètres J.I.. Gouache au pochoir signée et numérotée en bas à gauche. 78 x 39 cm.
1 000/1 200 €
118. Edouard ADAM (1847-1929. Nommé Peintre Officiel de la Marine en 1885). Attribué à. Trois-mâts franc sous grande voile. Huile sur toile, 51 x 91 cm. 4 000/4 500 €
119. Victor Charles Edouard ADAM (1868-1938). Le cargo mixte Jenny Otto faisant route sous voilures réduites par très gros temps. Huile sur toile datée, 1833, signée en bas à droite et située au Havre. 61 x 91 cm. 4 500/5 000 €
120. Jean-Jules KOERNER (1833-1909). L'escadre de Méditerranée en rade de Toulon, en 1903, avec un cuirassé à éperon en premier plan. Gouache signée en bas à droite. 27 x 46 cm. 2 000/2 500 €
121. Eugène GRANDIN (1833-1919). Les cargos mixtes Le Saint-Marc et le Saint-Pierre en bassin au Havre. Huile sur toile signée, située et datée 1883 en bas à droite. 59 x 81 cm. 4 500/5 000 €
122. Eugène GRANDIN (1833-1919). Le cargo mixte Le Saint-Marc faisant route au moteur. Huile sur toile signée, située et datée 1883 en bas à droite. 59 x 81 cm. 4 500/5 000 €
123. Ecole française, 20ème siècle. 6 mètres J.I. Près de la côte. Huile sur panneau. 68 x 126 cm. 300/500 €
124. ATN. FAURE. Le cargo mixte « La Pallice » battant pavillon français sortant du port de La Rochelle. Huile sur toile signée et datée 96 en bas à gauche. 65 x 92 cm. 1 600/1 800 €
125. Cadran solaire de poche en argent. Modèle octogonal de type Butterfield. Platine octogonale signée N.BION à Paris. Dos et fond de boussoles inscrits de nombreuses latitudes de villes européennes et poinçonné. Signé Nicolas BION à Paris. 6 x 6,8 cm. 2 300/2 500 €
126. Cadran solaire de poche en argent. Modèle octogonal de type Butterfield. Grande platine signée BUTTERFIELD à Paris. Dos inscrit de nombreuses latitudes de villes européennes et poinçonné. 6,5 x 7,7 cm. 2 300/2 500 €
127. Cadran solaire de poche en laiton. Modèle octogonal de type Butterfield. Grande platine signée Pre LEMAIRE à Paris. Dos inscrit de nombreuses latitudes de villes européennes. 6,5 x 7,9 cm. 900/1 000 €
- Pierre LEMAIRE père (1672-1745) ou fils (1730-1760), quai de l'Horloge à Paris*
128. Cadran solaire diptyque en ivoire et étain. En partant de l'extérieur du couvercle : deux cadrans équatorial et polaire. Sous le couvercle : convertisseur de temps lunaire et calendrier lunaire. Horizontale ; un cadran azimutal avec boussole et analemme. Au dos : calendrier perpétuel mobile lié à l'analemme. Grande platine octogonale : largeur : 8 cm, hauteur : 1,7 cm. Signé : « fait par Charles BLOUD à Dieppe ». 5 500/6 000 €
- Charles Bloud (vers 1650-vers 1700). Inventeur et constructeur de ce modèle de cadran, a profité de l'absence de déclinaison (autour de 1666) pour appliquer le principe de l'analemme au calcul de l'heure.*
129. Cadran solaire polyédrique en bois recouvert de papier gravé et coloré. Sur les cinq faces disponibles du cube : cadrans horizontal, incliné et verticaux. Pied à rotule recouvert de papier gravé et inscrit d'une boussole avec correction de la déclinaison. Signé David BERINGER, Allemagne, vers 1780. Hauteur : 19cm. 4 000/4 500 €
130. Cadran solaire vertical dit « cadran colonne ». Signé Henri ROBERT (1795-1874), à Paris, Horloger de la Marine. Accompagné de son étui et de son mode d'emploi collé à l'extérieur de l'étui. France, 19ème siècle. 500/700 €
131. Graphomètre à pinnules. Platine divisée par transversales et ajourée à décors d'arabesques et d'un rapporteur quadrangulaire. Boussole amovible et règle divisée en 11 pouces. Signé F. ROUSSELOT à Paris. Largeur totale : 31,4 cm. France, deuxième moitié du 18ème siècle. 8 000/10 000 €
132. Graphomètre à pinnules. Platine ajourée et ciselée à décor floral portant boussole et signée DELURE (Jean-Baptiste Delure. Actif en 1695-Décédé en 1736) à Paris. Pied à rotule. Manque la genouillère. France, 18ème siècle. Diamètre : 37,3 cm. 2 000/2 500 €
133. Cadran solaire équatorial en laiton. Grande terrasse octogonale gravée et reperçée avec boussole et perpendiculaire. Rouelle permettant d'ajuster la déclinaison. Allemagne, début 18ème siècle. 8,8 cm. 1 000/1 200 €

134. Sablier à deux ampoulettes soutenu par quatre balustres en bois. France, début 20^{ème} siècle. 300/350 €
135. Sablier à trois ampoulettes dont une avec rétrécissement. Etui à guichet en carton teint. Hauteur : 13 cm. 18^{ème} siècle. 400/600 €
136. Baromètre à mercure en laiton selon FORTIN. Limbe et vernier mobile par micromètre, divisés sur argenture. Thermomètre en façade. Cuve à plume affleurante à trois vis calantes. Planchette murale. Signé LEHALLE à Paris. France, début 20^{ème} siècle. 900/1 100 €
137. Baromètre de salon à mercure. Montage sur planchette en bois sombre. Signé BLOCH à Strasbourg, Rouen, Mulhouse, Genève. France début 20^{ème} siècle. 200/250 €
138. Baromètre à mercure en acajou. Grande plaque divisée sur laiton portant deux limbes graduées en pouce et en mm de mercure. Index mobile des conditions climatiques. Signé Vincent et P. CHEVALIER, ingénieurs opticien, quai de l'Horloge N° 69 à Paris. 900/1 100 €



139. Longue-vue de passerelle à un tirage en laiton. Corps en acajou blond. Signée DOLLAND à Londres et marquée « Day or night ». Pare-soleil. Angleterre fin 19^{ème} siècle. 280/300 €

140. Lunette de voyage en papier mâché, corne et ivoire à 6 tirages, bouchon d'oculaire vissant, en corne. Corps recouvert de papier marqué en dorure de grecques et d'écussons. Signée Leonardo SEMITECOLO. Longueurs : 16,5/44 cm. Italie, Venise, 18^{ème} siècle. 1 000/1 200 €

141. Maquette du trois-mâts « St François » sous vitrine. Le navire est présenté sous gréement dormant avec un remorqueur de haute-mer sur une mer sculptée et peinte. Vitrine en acajou : 29 x 42 x 20 cm. 500/600 €

142. Maquette de trois-mâts sous vitrine. La coque est présentée avec l'ébauche de ses espars. Le pont est acastillé et porte son grand canot sur ber et deux canots sur bossoirs. A la proue, une sculpture représente un guerrier casqué en tunique. Vitrine en chêne : 39 x 84 x 21 cm. 600/700 €

143. Maquette de remorqueur de haute mer en bois peint. Coque bordée sur membrures et cloisons. Réplique fidèle des remorqueurs de Bretagne nord du milieu du siècle dernier. Sode. Hauteur : 44 cm. Longueur : 105 cm. 300/350 €

144. Grande demi-coque de chantier. Trois-mâts barque au commerce. 30 x 150 cm. France 19^{ème} siècle. 900/1 100 €

145. Demi-coque d'embarcation hollandaise en bois verni. Pays-Bas, début 20^{ème} siècle. 20 x 60 cm. 280/320 €

146. Demi-coque de canot montée sur une planchette en bois. 48 x 16 cm. 140/200 €

147. Coffre en fer lardé dit « de corsaire ». Façade à fausse entrée de serrure. Pattes de fermeture par barre et deux fortes poignées latérales. Serrure en couvercle agissant sur 6 pènes, la serrure à ressort partiellement recouverte par des plaques gravées à décors floraux. Intérieur peint en rouge avec une cassette indépendante. Hauteur : 32,5. Largeur : 68 cm. Profondeur : 34 cm. Allemagne, région de Nuremberg. Début 18^{ème} siècle. Avec sa clef d'origine. 2 200/2 400 €

148. Maquette de canot Chris Craft bordé sur faux couple. Ancien moteur électrique. Sode de présentation. Longueur de la coque : 64 cm. 500/700 €

149. X. RAPHAËL. « Le Sauveteur ». Règle à patine brune, signé et titré sur la terrasse. Hauteur : 77 cm. France, début 20^{ème} siècle. 450/650 €

150. Table plateau dite « Butler tray » en acajou. Bords repliables. 96 x 72 cm. Hauteur : 48 cm. Angleterre vers 1900. 600/800 €

151. Ecrivoire de voyage en loupe d'acajou, cintrée de laiton. Sous-mains gainé de cuir teinté en vert. Encrier. 25 x 50 x 18 cm. 350/450 €

152. Commode en acajou, renforts et serrures en laiton. Deux éléments, l'un à trois tiroirs, l'autre à deux. Pieds de surélévation. Estampillée : J.NEEDS à Londres et Navy makers. Angleterre, 19^{ème} siècle. 1 900/2 000 €

153. Fauteuil de bord. Dos et assise en velours. Platine à excentrique montée sur un pied tripode en fonte noirie. France, Compagnie Maritime. C. 1900. 900/1 100 €

154. Transatlantique. Assise et dos cannés. Repliable. 280/300 €

155. Lunette de parquet en bronze et laiton, tripode en bois teinté. Réglage fin par vis micrométrique et platine ajustable par vis tangente. Signée NEGRETTI à Londres (Henry Negretti 1819-1879). Angleterre fin 19^{ème} siècle. 1 200/1 400 €



156. Écritoire en acajou et citronnier, ceinturé de laiton. Plaque de propriétaire incrustée et monogrammée JO. Sous-mains gainé de cuir teinté, deux enciers.

Tiroirs secrets, def. Angleterre 19ème siècle. 14 x 23,5 x 40 cm.

300/350 €

157. Écritoire en acajou, comé de laiton. Sous-mains incliné dissimulant trois tiroirs. Angleterre 19ème siècle. 17 x 25 x 50,5 cm.

180/200 €

158. Hélice tripale en bronze. Diamètre : 31 cm.

50/60 €

159. Roue de barre en bois avec traces de polychromie. Diamètre : 100 cm. Début 20ème siècle.

120/150 €.



Nombreux lots hors catalogue.
Additif sur demande.

Deburaux & Associés

Maison de ventes aux enchères

VENDREDI 31 MAI 2013

Ordre d'achat n°

Nom et prénom / *Name and first name*
Adresse / *Address*
Tél. Bureau / *Office*
Tél. Domicile / *Home*
E-mail

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter
I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them.

- ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous.
(Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

*I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros.
(These limits do not include buyer's premium and taxes).*

- ORDRE TÉLÉPHONIQUE/ TELEPHONE BID FORM

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Me joindre au :

Références bancaires obligatoires :

Required Bank reference:

LIMITES EN EUROS / *MAXIMUM EUROS PRICE*

Date : e :

CONDITIONS DE VENTE :

La vente est faite au comptant.

Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente.

Les dimensions sont données à titre indicatif.

L'adjudicataire aura l'obligation de remettre ses noms et adresse et de payer sans délai.

Il devra acquiescer en sus du montant des enchères et par lot : 22 % TTC.

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur à quelque titre que ce soit. Les éventuels frais de magasinage sont à la charge des acheteurs.

En cas de paiement par chèque, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

The payment of the acquired objects must be made immediately.

A preliminary exposure makes it possible to the purchasers to realize of the state of the goods put on sale.

Dimensions are given as an indication.

The purchaser will have the obligation to give his names and addresses and to pay without delay.

He will have to pay 22 % VAT included in addition to the biddings

As of the pronounced adjudication, the objects are under the whole responsibility of the contractor. Storing does not engage the responsibility for the Appraiser to some title that it is. The possible storage costs are the responsibility of the purchasers.

In the event of payment by cheque, the delivery of the objects could be deferred to the cashing.

DEBURAUX ET ASSOCIES SVV, Maître Françoise Deburaux - Commissaire Priseur Habilité et Judiciaire - SVV 2002-137

PARIS : 3, rue Rossini - 75009 Paris - 39, rue Molitor - 75016 Paris

Tél. : 01 42 24 72 22 - Fax : 01 42 24 77 11 - ventes@deburaux-associes.fr - www.deburaux-associes.fr



EXPOSITIONS PUBLIQUES : Jeudi 30 mai de 10 h 30 à 20 h 30 & vendredi 31 mai de 10 h 30 à 12 h

TÉLÉPHONE PENDANT L'EXPOSITION ET LA VENTE : 33 (0)1 42 24 72 22

LISTE DÉTAILLÉE SUR SIMPLE DEMANDE OU SUR LES SITES INTERNET :
www.deburieux-associés.fr - www.la-rose-des-vents.com - www.interenchères.com

Bruno PETITCOLLOT, expert - 21, rue Liancourt - 75014 PARIS - tél.: 01 43 35 03 06
courriel : bpetitcollot@magic.fr - sites internet : www.la-rose-des-vents.com & www.marin-marie.info

DEBURAUX ET ASSOCIÉS SVV, Maître Françoise Deburieux - Commissaire Priseur Habilité et Judiciaire - SVV 2002-137
PARIS : 3, rue Rossini - 75009 Paris - 39, rue Molitor - 75016 Paris
Tél. : 01 42 24 72 22 - Fax : 01 42 24 77 11 - ventes@deburieux-associés.fr - www.deburieux-associés.fr