

# TITRE

heure



1. Cheval articulé en bois blond à usage artistique. 38 x 40 cm. 100/120 €

2. Mannequin d'artiste en bois articulé. Hauteur : 33 cm. 40/50 €

3. Petite boîte dévidoir en buis sculpté. XIXème siècle. Dimensions : 4,5 x 6 cm. Fêles. 20/30 €

4. Boite ronde et plate en bois noirci contenant un disque à décor des signes du zodiaque. Diamètre : 5 cm. 30/50 €

5. Petite coque d'embarcation en bois sculpté et peint. Longueur : 14 cm. 30/40 €

1

2

6. Maquette d'escalier tournant à une volée en buis et acajou. Travail de compagnon signé L. HENRIET. XIXème siècle. Hauteur : 29 cm. 500/700 €

7. Demi coque d'embarcation fluviale à aube. Coque et socle mural en plusieurs essences. 16,5 x 80 cm. Début XXème siècle. 200/300 €

8. Maquette de clocher en bois. Travail de compagnon. Hauteur : 43 cm. 500/700 €

9. Travail de maîtrise en bois. Pavillon semi circulaire avec charpente et plancher parquetés. Hauteur : 30 cm. Diamètre : 33 cm. Petits accidents et manques. 400/450 €

10. Rabot en buis, laiton et acier. Inscrit "F.HATHAWAY". Angleterre, XIXème siècle. 17 cm. 10/20 €



6

8

11. Cadran solaire ou cadran bague gravé extérieurement d'un calendrier et intérieurement des heures diurnes. Diamètre : 5,5 cm. Angleterre, XVIIIème siècle. 600/800 €

12. Sablier à deux ampoulettes. Hauteur : 11,5 cm. XIXème siècle. 200/250 €

13. Cadran colonne dit de berger en buis. Hauteur : 13,5 cm. XIXème siècle. 200/240 €

14. Cadran solaire équatorial en laiton et laiton argenté. Platine carrée, gravée et repercée portant boussole et perpendiculaire. Signé au dos A. (Andréas) Vogler accompagné des latitudes d' Ausbourg, Cracovie et Lebzig. 6,5 x 6,5 cm. Étui. Allemagne XVIIIème siècle. 400/600 €



15. Cadran solaire horizontal en argent et laiton doré, Platine octogonale de type Butterfield. Style réglable en latitude. Signé Timothée COLLET. 6,4 x 4 cm. 800/1 000 €.

*Timothée COLLET actif de 1652 à 1663, Rouen et Paris. Cadrans solaires au National Maritime Museum et à l'Oxford M. of Science. La paternité de ce type de cadran solaire est souvent attribué à Michaël BUTTERFIELD (après 1665), Th. COLLET peut donc être reconnu comme l'inventeur de ce cadran de poche.*



15

16. Cadran solaire de type Butterfield en argent. Signé Bion à Paris. 7,4 x 6,5 cm. Poinçon. France, vers 1700. 600/800 €.  
*Nicolas BION (1656-1733) ouvre, à l'enseigne du "Quart du cercle", un atelier sur le quai de l'Horloge en 1681. L'un de ses fils, Jean-Baptiste Nicolas deviendra également ingénieur du Roi et reprendra l'atelier et le magasin de son père en 1731. Son mariage avec la fille de J.-B. DELURE lui permet de réunir deux fonds très importants.*



17

17. Cadran solaire en ivoire et laiton. Modèle diplytique à fil axe. Gravure polychrome. Cadran lunaire sous le couvercle. Cadran horizontal intérieur et gnomon pointe, boussole (manque verre et aiguille). Sur la face externe, un calendrier zodiacal et un cadran équatorial à rouelle en laiton. Ovale : 9 x 7,5 cm. Début XVIIème siècle. 4 000/5 000 €  
*La facture de ce cadran suggère un travail de Lienhart MILLER ou à suivre son atelier, Allemagne, vers 1710.*

18. Fragment de table de cadran solaire en ivoire. Vers 1700. 50/70 €

19. Planétaire en fer et bois. Système héliocentrique mobile dans un ensemble avec équateur et quarts de méridiens. Hémisphère supérieure amovible en fil de fer indiquant la position des étoiles fixes. Signé Richier à Paris. Diamètre : 8,3 cm. Hauteur : 31 cm.  
5 000/7 000 €



19

20. Niveau d'arpentage en bronze et laiton. Boussole centrale divisée sur argenture, lunette surmontée d'une alidade et d'un niveau à bulle. Signé F. BENNETT. Angleterre vers 1840. Lunette : 30 cm.  
300/400 €

21. Équerre et niveau avec perpendiculaire sur secteur, divisé sur laiton. XIXème siècle 19 cm. Réparation. 80/100 €

22. Graphomètre à pinnules. Platine ajourée et ciselée à décor floral portant boussole et signée DELURE à Paris. Pied à rotule (manque la genouillère)  
Diamètre : 37,3 cm. France, XVIIIème siècle. 1 500/2 000 €



22



24

26

23. Télescope grégorien en bronze et laiton. Réglage par vis tangente agissant sur le petit miroir. Bouchon objectif. Signé Joshua Hurt à Londres.  
XVIIIème siècle. 32 x 41,5 cm. 1 500/2 000 €

24. Lunette en ivoire. Longueur : 6 cm.  
XVIIIème siècle. 80/100 €

25. Lunette en métal noir, garnie de cuir. Signé HERMAGIS à Paris sur l'oculaire. Début XXème siècle. 20/30 €

26. Astrolabe didactique en bois avec mère et tympan réversible. Anneau de bélière. Diamètre : 27,5 cm. Manque écrou.  
200/300 €

27. Loupe sous étui en écaille. Diamètre : 8,9 cm. Éclats périphériques à la lentille.  
80/100 €

28. Loupe tronconique montée. XIXème siècle. Diamètre du verre : 4,7 cm. Éclat.  
80/100 €



29



30

29. Horloge chinoise dite «à feu» en forme de bateau fluvial. Pont amovible découvrant la coque creusée et doublée d'étain, munie de supports en fil de fer pour une baguette d'encens. Chine, vers 1900. 300/400 €

30. Horloge dite «à feu» chinoise en forme de dragon en bois laqué et doré, la gueule ouverte. Partie centrale évidée et doublée d'étain percée d'orifices destinés à recevoir des fils soutenant un baton d'encens dont la combustion régulière indique l'heure. Chine . XIXème siècle. 300/400 €



31

31. Disque percé ou disque Pi en albâtre . Diamètre : 12 cm. 100/130 €

32. Compas de charpentier en buis à secteur gradué. XVIII ème siècle. 150/180 €

33. Compas à pointe sèche en os, acier et laiton. Secteur gradué. Hauteur : 19,2 cm. Début XIXème siècle. 100/120 €

34. Compas à trois pointes en laiton et acier. Vers 1800. Longueur : 16 cm. 100/120 €

35. Compas à pointe sèche en laiton et acier. Tête bi-lames à boule à pan coupé. Longueur : 13,5 cm. XVIIIème siècle. 80/100 €

36. Compas à pointe sèche en laiton et acier. Tête à l'italienne, charnière à lame. Longueur : 16,5 cm. Vers 1800. 40/50 €

37. Grand compas à pointe sèche en laiton et acier. Charnière à lame. 35 cm. XVIIIème siècle. 150/200 €

38. Compas à pointe sèche en laiton et acier. Tête à l'italienne. Longueur : 9,9 cm. 20/40 €

39. Compas à pointe sèche en fer dit "une main". Vers 1700. 17 cm. 30/50 €

40. Compas d'épaisseur en fer. XVIIIème siècle. 50/80 €





41. Conteur de rue en pied lisant une dépêche. Hauteur : 5,5 cm hors socle. Hauteur totale : 9,8 cm. XIXème siècle. 150/200 €
42. Conteur ou écrivain public, homme en pied avec son viatique et tenant un livre ouvert à la main. Hauteur : 8,3 hors socle. Hauteur totale : 14, 5 cm. XIXème siècle. 150/200 €
43. Soldat armé et en tenue en os polychrome. Hauteur : 7 cm. 50/80 €
44. Couple de gardes au turban. Base rapportée. XIXème siècle. Hauteur: 12 cm. Accidents et manques. On y joint un autre sujet sans socle. 100/130 €
45. Peintre ambulant en ivoire. Homme en pied présentant ses œuvres et tenant sa palette à la main. XVIIIème siècle. Hauteur : 13 cm. 150/200 €
46. Pèlerin en ivoire. Homme en pied avec sa canne et son viatique. Début XIXème siècle Socle en ébène. Hauteur : 9 cm. 150/200 €
47. Déesse et dragon (Némésis ?), la main gauche présentant un disque solaire en plastron. Hauteur : 9cm. 150/200 €
48. Petite coupelle tripode en ivoire. Diamètre : 5 cm. 10/20 €
49. Nécessaire à coudre en ivoire tourné. Base piédouche. XIX ème siècle. Accidents et manques. 30/40 €
50. Médaillon en bas relief en ivoire. Scène galante dans le goût du XVII ème siècle dans un encadrement en écaille et ivoire. Vue ovale : 11 x 9 cm, cadre : 16,5 x 15 cm. 300/350 €
51. Boîte à senteur. Élément circulaire en ivoire sculpté à décor métallique de clous. XIXème siècle. Diamètre : 4,5 cm. 10/20 €



52. Tête de bélier surmontant un pommeau en fût évidé en ivoire. XIXème siècle. Hauteur : 17 cm. 150/200 €

53. Deux colonnes en ivoire tourné. Début XIXème siècle. Hauteurs : 16 et 20 cm 120/150 €

54. Porte montre en ivoire. Deux légionnaires entourent un disque ajouré ceint d'une couronne sculptée et repercée à décor de fleurs. Tripode sur terrasse décorée de motifs floraux et géométriques. Disque amovible rappelant l'objet et le bénéficiaire de ce présent. Hauteur : 20cm. 200/300 €

55. Fileuse en os dite "spinning Jenny". Travail de prisonniers français pendant les guerres napoléoniennes à bord des pontons anglais. Début XIX ème siècle.

Dimensions : 11 x 5 cm. Complète, petit accident.

300/400 €

56. Tire-bouchon en os et laiton à double révolution. Angleterre, XIXème siècle.

80/100 €

57. Verre bleu contenant divers éléments en ivoire et os dont une boîte à aiguilles, un élément de cadran solaire, un marteau, un élément de soin de manucure, un canif. 80/100 €

58. Petite balance à poudre ou à opium en os, corne et plomb. Hauteur : 10,3 cm. 80/100 €.



59. Canne en bois clair avec un pommeau en ivoire et une bague en argent sous réserve de contrôle à décor de godrons et feuillages stylisés. Fin XIX ème siècle. Réparation au pommeau, ébréchure.

30/50 €

60. Lot d'objets divers dont quatre pièces anciennes, une petite boussole, une paire de ciseaux, un élément de soins dentaires, une loupe conique, un porte mine, une paire de lorgnions, un cadran solaire et divers. 80/100 €

61. Balance à opium en étui violon. Balance de type romaine à fléau divisé sur ivoire. Chine, début XXème siècle. Longueur : 35 cm. 100/150 €

62. Balance à opium, fléau en acier, plateaux en laiton. Étui sculpté et peint à la forme de l'instrument. Extrême Orient, XIXème siècle. Longueur : 24 cm. Mauvais état. 50/60 €

63. Tabatière en argent anglais. 30/40 €

64. Petite règle en os graduée de 1 à 6. XIXème siècle. 10/20 €



65. Baromètre à mercure selon Toricelli. Modèle coudé dit «diagonal» ou de Morland. Planchette murale avec divisions peintes sur bois. Dimensions : 90 x 96 cm. France, deuxième moitié du XVIIIème siècle.

1 000/1 500 €

*Le Chevalier Samuel MORLAND (1625-1697), diplomate et mécanicien, auteur de nombreux traités d'arithmétique, de fortifications, d'acoustique et inventeur de génie mit au point ce baromètre d'une grande précision (dédoublant la mesure de la hauteur de la colonne de mercure).*

66. Grand octant en acajou. Limbe en buis divisé par transversales. Rayon : 56 cm. Jeu de filtres absent. Angleterre, XVIIIème siècle.

1 500/2 000 €



65

66



67

67. Microscope de type Cuff en laiton. Terrasse en bois noirci avec tiroir contenant 6 optiques, loupe en ivoire et préparations en os et lica et un porte objet en ivoire signé "Alfred CUFF et ADAMS". Coffret pyramidal avec un deuxième emplacement contenant porte objets, pince brucelles et divers. Angleterre, XVIIIème siècle. Hauteur du microscope replié sur sa base : 37 cm.

3 000/4 000 €

68. Deux coffrets de préparations montées sous mica dans une bague en ivoire pour microscope.

Histoire naturelle. Environ 9 cm.

100/130 €

69. Thermomètre mural à alcool. A restaurer.

100/120 €

70. Hygromètre de précision marqué R.F. (Richard Frères).

Diamètre : 12 cm.

80/120 €

71. Baromètre métallique en laiton signé E. Bourdon à Paris.

diamètre : 13 cm.

80/120 €

72. Densitomètre. Bouchon comportant un axe gravé de 1 à 12. XIXème siècle. Hauteur : 12 cm. 30/50 €

73. Hygromètre de Saussure (Horace Bénédict de SAUSSURE, 1740-1799). Divisions peintes sur bois.

Thermomètre en façade. France, fin du XIXème siècle Hauteur : 25 cm. On y joint un thermomètre en bois, portant la mention "centigrade". 15/30 €

74. Baromètre anéroïde mural. France, 1900. Diamètre : 11 cm.

30/50 €

75. Niveau-rapporteur d'angles de 0 à 90° en bois et laiton. 27 cm.

10/20 €

76. Cadran solaire en ardoise. Calculé pour la latitude de 47,5°. Signé "Jacobus Lallerius, astronomus fecit ano 1636".

34 x 34 cm.

500/700 €

77. Fronton en bois sculpté des attributs de la Géographie. 24 x 92 cm.

200/300 €

78. Grand compas de charpentier à secteurs, bois peint. Longueur : 73 cm. XVIIIème siècle.

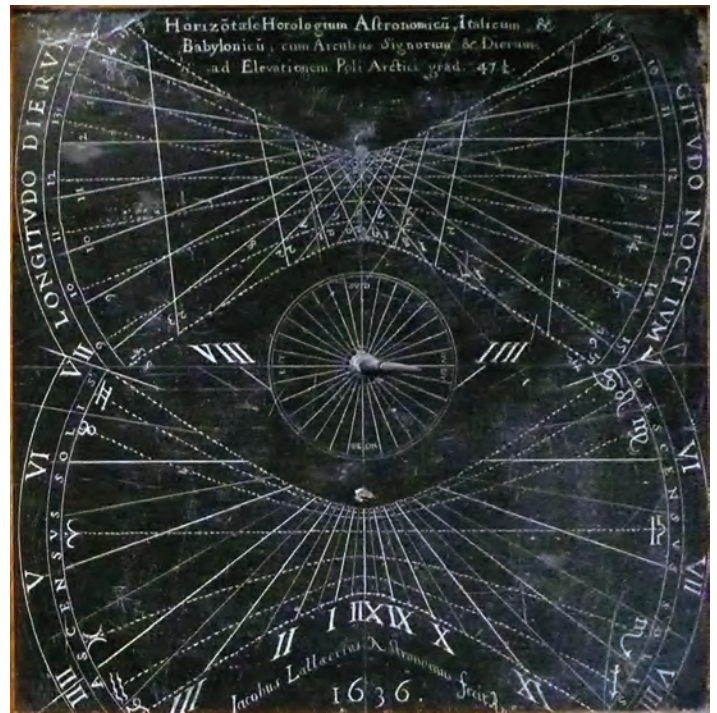
100/150 €

79. Demi coque de brick sur planchette murale. Bordé pointé sur une coque sculptée. Figure de proue, château à bouteilles inscrit "John". 22 x 73 cm. Milieu XIXème siècle.

600/700 €

80. Règle en palissandre. 58,5 cm. Fêle.

20/40 €



76

81. Importante boussole géomantique, 23 couronnes dessinées à la laque sur bois verni.

Chine, XIXème siècle. Diamètre : 51,5 cm.

250/400 €

82. Règle en palissandre. 58,5 cm. Fêle.

20/40 €

83. Règle pliante de deux pieds divisée sur buis. Angleterre vers 1900.

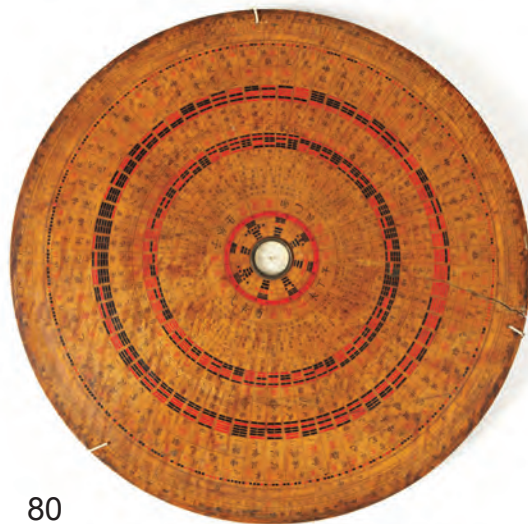
20/40 €

84. Règle pliante de deux pieds divisée sur buis. Angleterre vers 1900.

20/40 €

85. Règle pliante en ivoire de deux pieds divisée en pouces. Fêle réparée (agrafe). Angleterre, XVIIIème siècle.

30/50 €



80

86. Maquette de machine à vapeur en ivoire, ébène et marqueterie de paille. Mouvement d'horlogerie dans la chaudière. Accidents.

800/1 000 €

87. Compas à pointe sèche en laiton et acier. Tête bilames à boule à pan coupé. Longueur : 13,5 cm. XVIIIème siècle.

80/100 €

88. Compas à pointes sèches en laiton et acier. Charnière à lames, tête ronde polyédrique. Italie, XVIIIème siècle.

Longueur : 20 cm.

120/150 €



86

89. Aimant monté en fer et laiton.  
Quatre lames en "U" vissées. Bélière.  
20,5 cm. XIXème siècle. 150/200 €

90. Compas à pointe sèche en laiton et acier. Tête bilames à  
boule à pan coupé. Longueur : 13,5 cm. XVIIIème siècle.  
80/100 €

91. Alidade divisée sur laiton par transversales. Sans pinnule.  
Longueur : 62 cm. 30/60 €

92. Compas à verge en buis. Début XIXème siècle Longueur :  
58 cm. 50/80 €

93. Règle en ébène signée Henry Lebreton à Angers. 5/10 €

94. Règle divisée par centimètres sur buis. Au dos, règle à divi-  
sions transversales et à une extrémité, rapporteur (accident).  
24,5 cm. 20/40 €

95. Règle en buis de deux pieds à divisions transversales et logarithmiques. Angleterre, XIXème siècle.  
10/20 €

96. George ADAMS (attribué à ). Règle d'un demi pied anglais divisé sur laiton. Angleterre, XVIIIème  
siècle. 10/20 €

97. Verre monté avec tain sur une moitié et ligne de foi horizontale. Anneau de bélière à cardan.  
Signé ADIE à Londres. XIX ème siècle 7,5 cm. 30/50 €

98. Cadran solaire en forme de montre de gousset en laiton. XXème siècle. Extrême Orient. Manque  
aiguille et verre de boussole. 50/70 €

99. Équerre en laiton signé Anthony de Selly. 50/80 €

100. Petit compas en métal ciselé. 50/60 €

