

**MATTHIEU SEMONT**  
 COMMISSAIRE-PRISEUR  
 DE VENTES VOLONTAIRES

MAISON DE VENTES  
 AUX ENCHÈRES **PHILOCALE**

**SALLE SAINT-JEAN, 45 140 SAINT-JEAN-DE-LA-RUELLE**  
**MARDI 15/04 À 10 H 30 ET 14 H 15**

OBJETS SCIENTIFIQUES ET DE MARINE,  
 MOBILIER, OBJETS D'ART

CONTACT@PHILOCALE.FR  
 T. +33(0)1 74 90 91 10  
 F. +33(0)1 74 90 91 11

**EXPOSITION PUBLIQUE**  
 MARDI 15/04, 9 H 15 - 10 H 30 ET 14 H - 14 H 15  
**PHOTOGRAPHIES ET RENSEIGNEMENTS**  
 WWW.INTERENCHERES.COM/45007








**12, RUE JEAN NICOT**  
**A L'ARRIÈRE DE GLS**  
 FRAIS D'ADJUDICATION 21% TTC






23, RUES DU ROULE  
 75 001 PARIS







AGRÈMENT : 2009-702  
**PHILOCALE SOCIÉTÉ DE VENTES**  
**VOLONTAIRES DE MEUBLES**  
**AUX ENCHÈRES PUBLIQUES**
















BRUNO PETITCOLLOT, EXPERT  
 21, RUE LIANCOURT - 75014 PARIS  
 TEL.: 01 43 35 03 06 - FAX: 01 43 35 10 23  
 COURRIEL : petitcollot@expertises.com  
 SITE INTERNET : www.la-rose-des-vents.com







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1		Mesure de bottier en ébène et laiton. Angleterre vers 1900.	30 / 40
2		Dent de morse gravée sur son pourtour de personnages, cachalot, trois-mâts, titrée « whaler abigail , New Bedford, 1855 ». 38 cm	180 / 200
3		Boule de Canton (avec un minimum de quatre sphères) et sphère ajourée montées sur un pied tourné, l'ensemble en ivoire d'éléphant. Hauteur : 20 cm	120 / 150
4		Cadran solaire équatorial en laiton. Reproduction des modèles allemands à platines octogonales du 18ème siècle.dits « cadrans d'Ausburg » Signature apocryphe de Johan Schrettegger.	50 / 100
5		Aéromètre, pèse-alcool en « étui flacon » en bois tourné. Modèle à poids constant et volume immergé variable dit de Cartier. Hauteur : 27,5 cm France, 19ème siècle.	50 / 80
6		Goniomètre en laiton, boussole divisée sur argenture, lecture par vernier sur limbe en argent. Pied de présentation. Hauteur : 16 cm France vers 1900.	60 / 80
7		Compas de relèvement en laiton à lecture et visée simultanées par prisme. Angleterre, milieu 20ème siècle.	20 / 30





8		<p>Compas de réduction en laiton et acier.                  Longueur : 16,5 cm                  France 19ème siècle.</p>	20 / 30
9		<p>Accessoire de machine à électricité statique en verre, charbon et laiton.                  Hauteur : 20 cm</p>	40 / 50
10		<p>Poids cylindrique à bouton en bronze. Nombreuses épreuves et la mention :                  « deux hectog ».                  Masse actuelle : 201 grammes</p>	5 / 10
11		<p>Encrier en buis tourné en trois éléments (récipient pour le talc).                  Hauteur : 10 cm                  19ème siècle.</p>	30 / 50
12		<p>Dent de cachalot gravée d'un trois-mâts, de la date 1842 et du nom « acacia ».                  Hauteur : 11 cm</p>	80 / 100

13		<p>Petit étui cylindrique en ivoire avec 27 dominos. Décors polychromes de fleurs et feuilles.                  Hauteur : 5 cm</p>	60 / 80
14		<p>Sphère terrestre sur un pied en bois noirci tourné. Fêle périphérique au niveau de l'équateur. Nombreux accidents réparés, revernissage.                  Diamètre : 15 cm</p>	80 / 100
15		<p>Réglette en ivoire de douze pouces, pliante en quatre éléments. Charnières en laiton.</p>	30 / 50
16		<p>Cadran solaire diptyque en bois et papier gravé et teinté. Couvercle avec rappel des latitudes d'environ 30 villes européennes. A l'intérieur, cadran à file-axe avec boussole d'orientation. Allemagne, Région de Nuremberg, 19ème siècle.                  7 x 4,4 cm</p>	80 / 100
17		<p>Ensemble de trois compas, un à pointe sèche en laiton, deux tire-lignes dont un à parallèles en laiton et ivoire.</p>	30 / 40
18		<p>Jeu de jonchets en os polychrome. Complet de ses 42 pièces. Les 10 figurines principales sculptées. Travail européen, vers 1800.                  Environ 10cm</p>	120 / 150








19		Compas de proportion en laiton. Travail artisanal, 19ème siècle.	30 / 40
20		Lunette à trois tirages en laiton, corps en acajou. Dimensions : 15/37 cm Vers 1900.	50 / 80
21		Prisme polarisant à main en bois et laiton. 19ème siècle. Ebréché.	40 / 50
22		Aéromètre, pèse-alcool en argent dans son « étui flacon » en bois tourné. Modèle à poids constant et volume immergé variable dit de Cartier. Hauteur totale : 22,5 cm France, 19ème siècle. Importants enfoncements sur le flotteur. Fond de l'étui absent.	30 / 40
23		Stroboscope en laiton. Modèle avec prise formant pointeau et quatre lumières. Largeur : 9,5 cm 19ème siècle.	50 / 80
24		Boussole de relèvement en laiton. Rose divisée sur argenture. Signée A. ABRAHAM à Liverpool. Largeur : 22 cm Diamètre de la boussole : 11,6 cm Abraham ABRAHAM prit la succession de son père Jacob vers 1841. Il est encore actif en 1868.	150 / 200
25		Lunette de théâtre à un tirage en carton, cuir chagrin et corne. Longueur : 6cm 18ème siècle.	80 / 100
26		Instrument de mesure de courant induit à l'aide d'un électro aimant en laiton partiellement anodisé. France, 19ème siècle.	50 / 80







27		Coffret de dominos en os gravé à décor géométrique polychrome. Couvercle à guichet formant marqueur (cribage). 32 dominos et deux dés en os. Travail de prisonniers français sur les pontons anglais pendant les guerres napoléoniennes. Angleterre, premières années du 19ème siècle. 13 x 4 x 2,6 cm	300 / 400
28		Pèse-guinées en laiton pour des pièces d'un et d'un demi souverain. Signé SMITH. Angleterre, début 20ème siècle.	20 / 30
29		Platine nue (sans boussole) de cadran solaire de type Buterfield en laiton. Fabrication contemporaine portant une signature apocryphe de Buterfield à Paris.	30 / 50
30		Accessoire de démonstration pour machine à électricité statique. Fin 19ème siècle.	20 / 30
31		Pile de poids à godets de deux livres en bronze. Complète. France, 18ème siècle. Masse actuelle : 977 grammes	80 / 100
32		Étui de boussole vide en laiton. Diamètre : 4 cm	10 / 20
33		Cadran solaire diptyque en bois et laiton. Étui octogonal ouvrant sur une boussole divisée sur papier. Diamètre : 5,2 cm France, 19ème siècle.	80 / 100
34		Compas à pointe sèche dit à l'italienne en laiton. Longueur : 10,3 cm Vers 1700.	50 / 80









35		Compas en laiton, rose sérigraphiée, l'ensemble monté à la cardan sur un pied de présentation. Angleterre, milieu 20ème siècle.	60 / 80
36		Dent de cachalot gravée sur ses deux faces d'un panier de fleurs polychromes et d'un brick sous voiles. Hauteur, 13,5 cm	120 / 150
37		Toton à six faces en os et ivoire. Vers 1900.	20 / 40
38		Vinoscope. Accident. Extrémité brisée.	5 / 10
39		Microscope de poche ou d'entomologiste en laiton. 6,5 cm France, début 20ème siècle.	20 / 30
40		Petite pile de poids à godets en bronze de 100 grammes. Complète. France, fin 19ème siècle. Masse actuelle : 100 grammes	30 / 50

41		Prisme de visée pour microscope en laiton. Signé Nachet à Paris.	10 / 20
42		Microscope composé en bronze et laiton. Réglage par vis tangente et crémaillère. Trois grossissements par adjonction de lentilles objectives. Signé NACHET et fils 17 rue Saint-Séverin à Paris. Camille Sébastien et Jean Alfred Nachet, rue Séverin, de 1862 à 1914.	150 / 200
43		Pile de poids à godets d'une livre en bronze. Complète. France, début 19ème siècle. Masse actuelle : 503 grammes	80 / 100
44		Palmer en laiton et acier, divisé en pouces et en centimètres. Longueur replié : 11,5 cm Vers 1900.	10 / 20
45		Planétaire héliocentrique en laiton, alliage, ivoire et bois. Tellurium terre-lune mobile autour du soleil et entouré de 11 planètes (incluant donc la découverte de Neptune par Urbain Le Verrier en 1846) représentées par des sphères en ivoire proportionnelles. Pied cylindrique en bois noirci et tourné. Hauteur : 47 cm Diamètre : 27 cm France milieu 19ème siècle.	1800 / 2000
46		Niveau à bulle en fonte et laiton. Longueur : 8,5 cm Vers 1900.	10 / 20
47		Cercle d'alignement en bronze et laiton, limbe circulaire en argent. Modèle répéteur à lunette réversible. Platine à trois vis calantes. France, premier quart du 20ème siècle.	200 / 300













48		<p>Cadran solaire diptyque en bois et papier gravé et teinté. Couvercle avec rappel des latitudes d'environ 70 villes européennes. A l'intérieur : cadran à file-axe avec boussole d'orientation.</p> <p>8,5 x 5,5 cm</p> <p>Allemagne, région de Nuremberg, 19ème siècle.</p>	180 / 200
49		<p>Compas de proportion et pied de Roy en laiton. Signés Lenoir.</p> <p>Étienne Lenoir (1744-1832) auteur du mètre étalon en 1794.</p>	120 / 150
50		<p>Planétaire armillaire en bois et papier teinté. Système héliocentré, les planètes représentées par leurs orbes. Tellurium articulé. (Un quart de l'équateur à recoller).</p> <p>Hauteur : 46 cm</p> <p>Diamètre : 27 cm</p> <p>France vers 1800, restaurations.</p>	1800 / 2000
51		<p>MARINE. Lot d'ouvrages brochés dont REMISE Jac et Frédéric, Les bateaux encyclopédie des jouets anciens de 1830-1920, Pygmalion 1981;</p> <p>DERVEAUX Daniel, Fastes marins de la cité corsaire, Editions d'art Derveaux, Saint-Malo, s.d., ill. 38 lithographies;</p> <p>RANDIER Jean (sous la dir.), La marine à voile, Arthaud, 1979;</p>	50 / 100
52		<p>MARINE. Lot d'ouvrages brochés comprenant RANDIER Jean, L'objet de marine, Gallimard, 1992;</p> <p>BADDELEY Jon, Antiquités nautiques, Ars mundi, 1993;</p> <p>RANDIER Jean, L'instrument de marine, Arthaud, 1978;</p> <p>MICHEL Henri, Les instruments des sciences, de Visscher, 1980;</p> <p>RANDIER Jean, L'antiquaire de marine, Editions maritimes et d'outre-mer, 1973.</p> <p>On y joint une planche illustrée, Cosmographie générale, Paris chez ANDRIVEAU-GOUJON rue du Bac 21.</p>	100 / 150
53		<p>MARCELIN Jacques (XIX-XXème siècle). Coucher de soleil. Huile sur panneau.</p> <p>Signé en bas à gauche.</p> <p>25 x 39 cm</p>	500 / 600
54		<p>Étui d'écriture en ivoire tourné avec encrier, cachet, logement pour cire à cacheter (avec un bâton de cire). En partie supérieure : calendrier mensuel perpétuel polychrome avec bague mobile pour les jours de la semaine.</p> <p>Hauteur : 14,5 cm</p> <p>France, 18ème siècle.</p>	400 / 600








55		Étui cylindrique en ivoire à décors polychromes géométriques et bonnet phrygien. Couvercle vissant. Hauteur : 9,7 cm Fêles en cheveux.	60 / 80
56		Thermomètre à mercure. Neuf.	5 / 10
57		Compas de proportion en ivoire et laiton. Angleterre vers 1800.	80 / 100
58		Godet extérieur d'une pile de poids en bronze. France, 19ème siècle. Masse actuelle : 248 grammes	5 / 10
59		Sphère armillaire géocentrique en bois et papier teinté. Travail artisanal manuscrit ancien. Hauteur : 35 cm Diamètre : 20 cm Restaurations.	300 / 500
60		Petite balance de type trébuchet d'officine présentée suspendue dans une vitrine. Dimensions de la vitrine : 27,4 x 24 x 13,5 cm	50 / 80
61		Cadran solaire flottant. Rose aimantée auto orientable recouverte de papier gravé et coloré. Sans couvercle. Diamètre : 4,8 cm Angleterre, 19ème siècle.	50 / 80
62		Sextant en bronze, laiton, limbe et vernier divisés sur argent. Présenté sans coffret avec une lunette montée, à focale variable. Signé E.LORIEUX. France vers 1860.	150 / 200
63		Boussole en laiton. France, milieu 20ème siècle bélière. Diamètre 5 cm	5 / 10









64		Miroir « indiscret » de poche en laiton anodisé. Signé BORDE à Paris. 4,5 cm	10 / 20
65		Étui cylindrique en ivoire à décors polychromes de rayures et rameaux avec deux dés en os. Couvercle vissant. Hauteur : 9,4 cm Petits fêles et manque.	60 / 80
66		Boussole géomantique en bois. Surface peinte et vernie. Fêle au verre. Diamètre : 6,4 cm Début 20ème siècle.	50 / 80
67		Niveau à collimateur H.MORIN à fil invariable en laiton. Signé BROSSET Frères, rue des Francs Bourgeois à Paris. Maison fondée en 1855 par PIERSON et reprise par Brosset Frères en 1873.	50 / 80
68		Équerre d'arpentage octogonal en laiton. Pied vissant prenant place dans le corps de l'instrument. France, vers 1900.	20 / 30
69		Étui avec quatre objectifs (sur cinq logements) pour microscope composé. Vers 1900.	20 / 30
70		Coffret de dominos en os. Couvercle à guichet en deux parties avec le portrait peint d'un couple en tenue de ville. 57 dominos et 3 dés en os . Travail de prisonniers français sur les pontons anglais pendant les guerres napoléoniennes. Angleterre, premières années du 19ème siècle. Importante remise en état récente.	500 / 800
71		Réglette divisée sur ivoire signée ELLIOT Bro (frères) Londres. Longueur : 15,2 cm (½ pied) Angleterre vers 1800.	20 / 30

72		Règle en bois et laiton de deux pieds, pliante avec allonge. Angleterre, 19ème siècle.	30 / 40
73		Dent de cachalot sculptée de l'aigle américain en ronde-bosse. 12,5 cm	80 / 100
74		Lunette vénitienne en carton et papier, bagues en corne et ébène, corps gainé de cuir grainé. Dimensions 30/60 cm Italie, 18ème siècle.	400 / 600
75		Graphomètre à pinnules en laiton. Platine ajourée portant une boussole. Pied à douille (socle de présentation). Signé GRILLET à Paris, numéro 49. Diamètre : 25 cm Michel Grillet (1753- encore actif en 1805), au 49 quai de l'Horloge, à l'enseigne « Au Compas de Réduction ».	200 / 300
76		Petites règles parallèles en ébène réunies par des traverses en laiton. Longueur : 15 cm	10 / 20
77		Niveau de pente de LEFEVRE en bronze et laiton. Visée par alidade réversible et calage par niveau à bulle avec vis micrométrique. Tripode pliant en bronze et acier. Hauteur : 53 cm France, 19ème siècle.	100 / 150
78		Lunette à un tirage en cuir et laiton. 19ème siècle. A RESTAURER.	20 / 30
79		Cadran solaire diptyque en bois gravé. Couvercle avec perpendiculaire. Cadran à file axe avec boussole gravée sur papier. Monogramme FS. Europe de l'est vers 1800.	30 / 40
80		Balance monétaire dite trébuchet en laiton et acier. Étui en chêne avec l'intégralité de ses poids. Signée POURIN, rue Saint-Denis, au P Couronné. France, vers 1800. Pourin, successeur de Pillois en 1799, signe rue Saint-Denis, entre 1803 et 1816.	150 / 200




81		Pièce de compas à verge en ivoire et ébène. Longueur : 10,5 cm	40 / 60
82		Cadran solaire colonne dit de berger en bois sculpté et gravé. Style-axe pliant. France, début 20ème siècle. Hauteur : 8,5 cm	80 / 100
83		Lunette de théâtre à un tirage en laiton et ivoire. Longueurs : 6/8 cm Fêles à l'ivoire. France, 19ème siècle.	60 / 80
84		GRIFFITHS&SON à Birmingham. Lampe tempête à pétrole de forme cylindrique en laiton, lentille en verre. Début du XXème siècle. H. 70, Diam. 15 cm	60 / 90
85		Fileuse en os dite « spinning jenny ». Travail contemporain à l'image des travaux de prisonniers français pendant les guerres napoléoniennes à bord des pontons anglais. Complète dans son globe en verre. Hauteur du globe : 17,5 cm Hauteur de la fileuse : 11,4 cm	600 / 800
86		Règle pliante de deux pieds anglais en buis et laiton, divisée, pour la conversion, de pouces en centimètres. Angleterre début 19ème siècle.	20 / 30
87		Calibre de garde pêche en buis. Pyramide gravée pour les dimensions réglementaires des mailles des filets à crevisses et saumons avec indication des tolérances. Cachet du Ministère de la Pêche. Longueur : 13,5 cm France, début 20ème siècle.	50 / 80
88		Cadran en laiton. Calendrier horaire divisée en deux fois douze heures avec index. Quadrant vertical divisé de 0 à 90° et de 0 à 20° ainsi que d'un calendrier zodiacal, l'ensemble mobile autour de la table horaire. Pied à genouillère. Dimensions (hors socle de présentation) : 12x11 cm Travail artisanal ancien.	200 / 250
89		Dent de cachalot gravée d'un trois-mâts sous voiles. 17,5 cm. Petit cadre support.	80 / 100



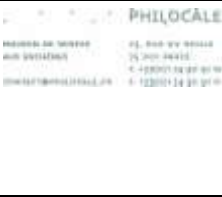
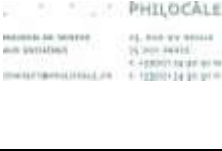




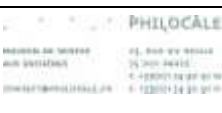
90		Règle en ivoire de six pouces. Extrémités vissantes formant porte-crayon et taille-mines.	60 / 80
91		Dent de cachalot gravée d'un portrait du trois-mâts "Nightgale".	80 / 100
92		Cadran solaire horizontal de jardin en alliage de cuivre. Gravé des heures diurnes, d'un calendrier annuel et de la devise : « time the devourer of all signs ». Diamètre : 30 cm Angleterre 20ème siècle.	80 / 100
93		Balance de joaillier en étui en acajou. Complet de ses poids en logement individuel. Signée L.EXUPERE, rue de Turbigot à Paris. Louis Exupere, à cette adresse, entre 1879 et 1913.	80 / 100
94		Dent de phacochère gravée d'une scène de chasse au cachalot. 18 cm	80 / 100
95		Boussole divisée sur papier en étui en chêne. 7 x 7 cm France 20ème siècle	10 / 20
96		Poinçon de dentellière en os tourné. 8 cm	20 / 30
97		Boussole de relèvement. Modèle du colonel Peigné, signée de son inventeur. France, début 20ème siècle.	30 / 40
98		Lunette en carton et corne. Accident et lentille objective absente. 6 cm 18ème siècle.	20 / 30








99		Pan bone (éclat d'os) : « harpooner », 1830. 8,5 cm	60 / 80
100		Niveau de pente en laiton verni. Lunette réversible monté sur platine à trois vis calantes. Signé Ing. CHEVALLIER 15 place du pont Neuf à Paris. Jean Gabriel CHEVALLIER (1778-1848), place du Pont Neuf vers 1820.	200 / 300
101		Petite dent de cachalot gravée d'un portrait de femme. 8,5 cm	80 / 100
102		Instrument de mesure de dilatation en laiton verni. Fourneau bi lames en cuve à deux hublots dont l'un observable par lunette. Signé des Ets DEYROLLE à Paris. Hauteur : 15 cm France, début 20ème siècle.	80 / 100
103		Interrupteur électrique "poire" en ivoire, acajou et laiton. Début 20ème siècle. L. 15 cm	50 / 80
104		Microscope simple en laiton, modèle soclair à deux grossissements. Hauteur : 19 cm France, début 20ème siècle.	50 / 80
105		Mètre pliant en fanon de baleine, pointé en laiton. Manque deux décimètres. France vers 1800.	5 / 10

106		Règles parallèles en ébène réunies par des traverses en laiton. Signées W HARRIS and Co. Longueur : 30 cm (1 pied). Angleterre vers 1800.	30 / 50
107		Étui de trébuchet avec logements pour pile de poids (présente, incomplète) et feuilles. Balance absente. France, 18ème siècle.	10 / 20
108		AILLERIE Lorient. Compas de relèvement en laiton à deux pinnules rabattables. Coffret avec cardan. France, fin 19ème siècle. 23 x 23 cm	250 / 350
109		PRINCE-BRISTOL J.S. Octant en ébène et laiton, limbe divisé sur ivoire. Pinnule absente. Angleterre, vers 1800. H. 44, L. 36 cm Quelques accidents, manques.	600 / 800
110		Lot comprenant : Règle roulante en bois, galets en laiton. Angleterre, vers 1900. Compas de doris en bois et laiton. Cuve octogonale, rose divisée sur papier gravé. France, Lorient, vers 1900. L. 27, H. 5, L. 14 cm Longue-vue de voyage en laiton, corps en acajou. Début 20ème. On y joint une lampe électrique en laiton, montée sur une bague de fixation et une longue-vue, corps en laiton ; Accidents, lentille fêlée. L. 33 et 41 cm	100 / 150
111		Longue -vue de marine à un tirage en laiton. Corps gainé de veau teinté. Fin 19ème siècle. L. 106 cm Quelques coups, griffures.	180 / 280
112		NACHET et fils. Microscope composé en laiton, pied en fonte peinte. Objectifs sur platine à barillet. Début 20ème siècle. Camille Sébastien et Jean Alfred Nachet, rue Séverin, de 1862 à 1914. H. 27 cm On y joint un petit microscope composé en laiton, pied en fonte peinte. Vers 1900. H. 17 cm	80 / 120
113		Loch de yacht en bronze et laiton, signé WALKER " excelsior IV ". Complet de tous ses accessoires dans son coffret de transport. Grande-Bretagne, début 20ème siècle.	400 / 500



114		<p>Rostre d'espadon, poli et verni, monté sur socle en bois.          H. 60 cm          Fente.</p>	100 / 150
115		<p>Rostre de poisson scie, monté sur socle en bois.          H. 82 cm</p>	200 / 300
116		<p>Saint-pierre naturalisé, dans un encadrement en bois.          28 x 35 cm.          On y joint un piranha naturalisé présenté sur socle en bois.          12 x 23 cm</p>	70 / 120

117		Rostre de poisson scie, monté sur socle en bois. H. 88 cm Accidents	150 / 250
118		Cercle de relèvement en laiton 2 lunettes sur platine à 3 vices calantes. Signée Huette opticien quai de l'Horloge n°5 à Paris. H. 27, L. 32 cm Huette, début 19ème siècle, peut-être successeur de Canivet.	400 / 500
119		Niveau à pinnules en laiton. Réglage par vis tangentés. Pied à rotule. L. 33cm Signé Gourdin à Paris. Pierre Gourdin (actif de 1878 à 1901), à l'enseigne du Quart de Cercle, quai de l'Horloge à Paris	250 / 300
120		Lunette à prisme en bronze et laiton. Visée réticulée orientable, secteur gradué sur deux fois cent grades. L. 34cm Milieu 20ème siècle.	100 / 200
121		Cercle d'alignement en bronze et laiton partiellement anodisé. Lunette sur platine à nivelle divisée sur argent. France vers 1900,	300 / 400
122		Niveau à cuvette en laiton, lunette gainée de cuir noir. Optique retournable surmontée d'un niveau. Signé Maison Richer, L'Hermitte Le Jares. Longueur de la lunette 36cm Association à Paris entre 1817 et 1825.	200 / 250
123		Cadran solaire de poche en argent. Modèle octogonal de type Butterfield. Platine octogonale signée N.BION à Paris. Dos et fond de boussoles inscrits de nombreuses latitudes de villes européennes et poinçonné. Signé N. BION à Paris. 6 x 6,8 cm Nicolas BION, 1652 – 1733.	1800 / 2000
124		Sabre d'abordage ou «cuillère à pot». Modèle réglementaire 1833. Garde poinçonnée et lame marquée de la Manufacture Royale de Châtellerault, 1828. Fourreau. Etat moyen.	500 / 600
125		Lampe de cabine en laiton. Monture de cloison à la Cardan. Début 20ème siècle. H. 31 cm	120 / 150

126		Mortier d'apothicaire en bronze à patine brune avec son pilon. Décor d'une tête couronnée. H. 10,5 Diamètre. 11,3 cm Fonte 20ème siècle.	80 / 100
127		Microscope selon CULPEPER en laiton reposant sur un piétement tripode par l'intermédiaire de balustres. Mise au point par glissement. H. 28 cm Angleterre vers 1800.	700 / 900
128		Moulinet en bois et laiton. Pêche au saumon. Angleterre, début 20ème siècle. Diamètre : 11,5 cm	50 / 70
129		Trébuchet de changeur en laiton et fer forgé. Etui en bois oblong avec ses poids (un manque). France, 18ème siècle.	80 / 100
130		Grand bateau en bouteille.	50 / 100
131		Sextant en bronze, limbe et vernier en argent. Lunette à focale variable. Angleterre, vers 1900.	300 / 400
132		Important lot d'instruments de laboratoire 19 et début 20ème siècle.	200 / 300

Nombre de lots : 135